Cafcaf

diplomatik dergi

aylık mizah dergisi • fiyatı: 2 TL (KDV Dahil) - KKTC fiyatı: 2.5 TL • www.cafcafdergisi.net

sayı 20

şubat 2009/02

Davos Krizi, Türk Medyası'nın sağduyulu tavrıyla aşılır! (inşallah)

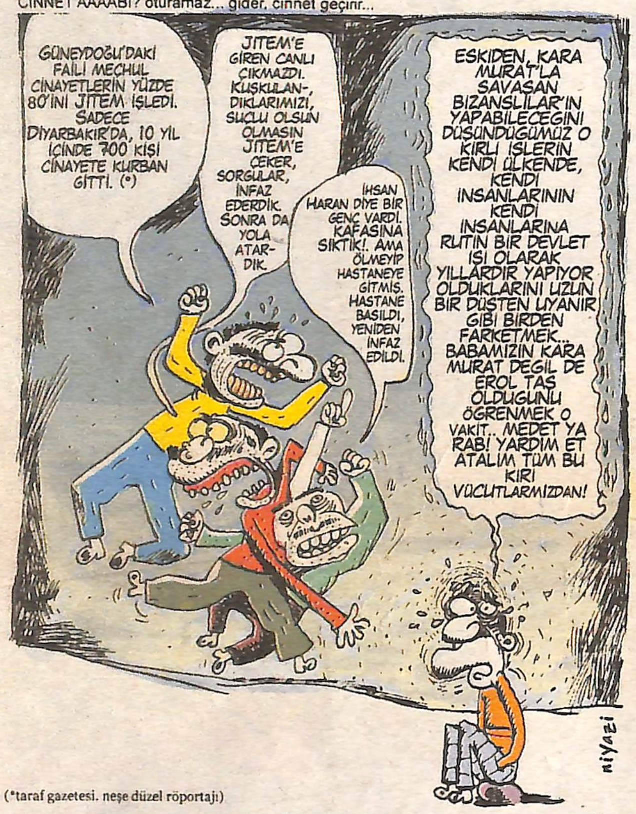
ISSN 1308-7487

Behlül

Cafcaf

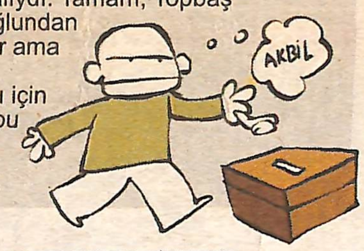
Marmaray kazılarında liman bulundu...

cinnet aaabi kendi küçük ve mutlu dünyasında yaşayıp giderken CİNNET AAABİ, birden farketti ki meğer her şey bir masal imiş. meğer hakimiyet kayıtsız şartsız milletin değil imiş bu memlekette ve meğer derinlerde bi yerlerde birileri yazdıkları gizli senaryoları bize zorla oynatıyorlarmış...
peki, canım memleketinde olup biten bu şeyler karşısında sakin sakin oturabilir mi CİNNET AAAABİ? oturamaz... gider, cinnet geçirir...



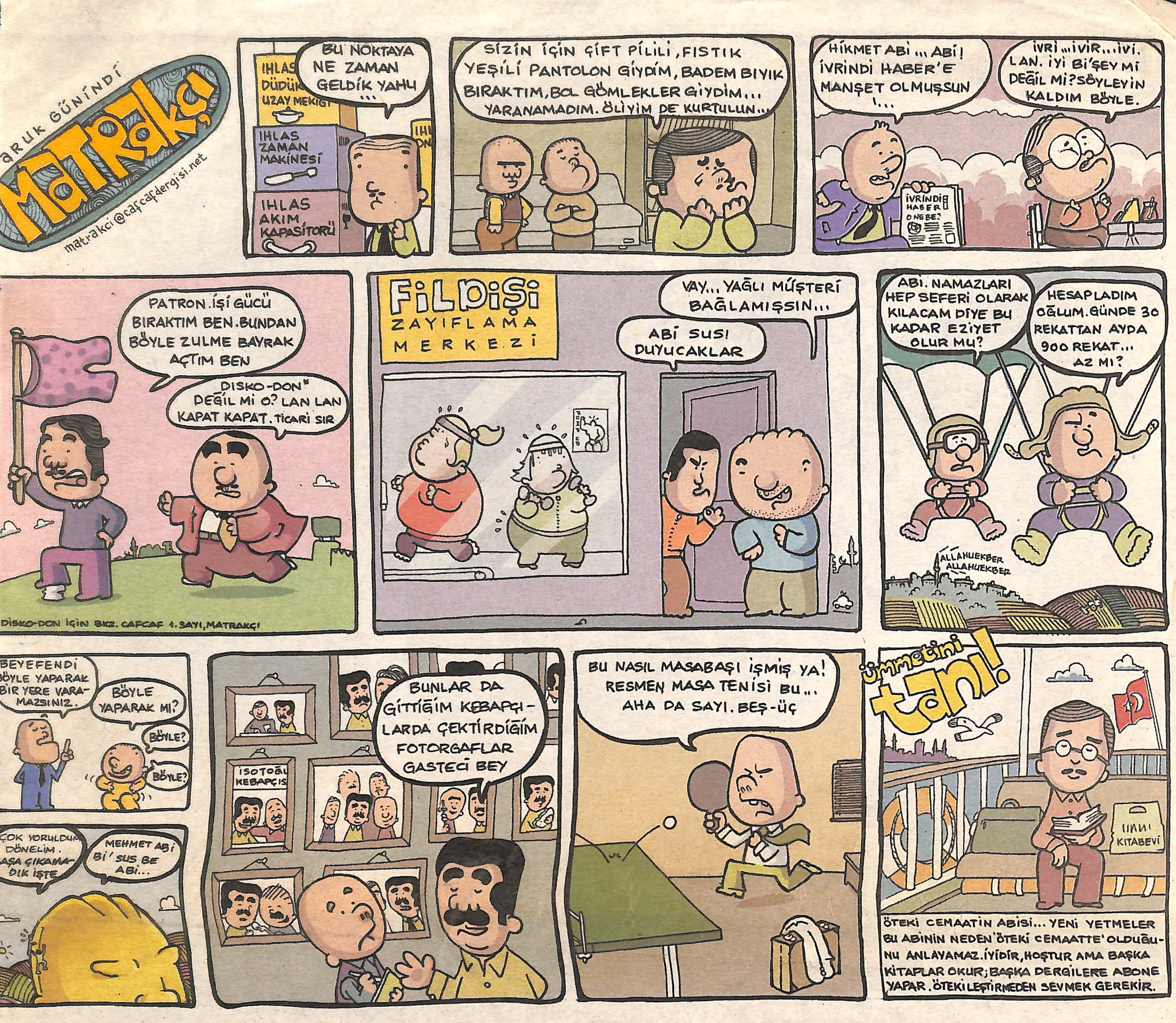
(*taraf gazetesi. neşe düzel röportajı)

Kadir Topbaş'ı bir metrobüs yaptı diye seçmek durumunda kalmak ne kötü bir kader Ya Rabbi. Birileri bunu bize yapmamalıydı. Tamam, Topbaş Kılıçdaroğlundan daha iyidir ama belediye başkanlığı için tek kriter bu olmamalı.



Bazı belediye başkanları vazgeçilmezdir...

Uyanık CHP, Şişli'de Mustafa Sarıgül'ün karşısına Muharrem Sarıgül isimli bir aday çıkardı.


FARUK GÜNİNDİ
MATRAKÇI
matrakci@cafcafdergisi.net
IHLAS DÜDÜKLÜ UZAY MEKİĞİ
IHLAS ZAMAN MAKİNESİ
IHLAS AKIM KAPASİTÖRÜ
BU NOKTAYA NE ZAMAN GELDİK YAHU ...
SİZİN İÇİN ÇİFT PİLİLİ, FISTIK YEŞİLİ PANTOLON GİYDİM, BADEM BIYIK BIRAKTIM, BOL GÖMLEKLER GİYDİM... YARANAMADIM. ÖLİYİM DE KURTULUN...
HİKMET ABİ... ABİ! İVRİNDİ HABER'E MANŞET OLMUŞSUN !...
İVRİ... İVİR... İVİ. LAN. İYİ Bİ'ŞEY Mİ DEĞİL Mİ? SÖYLEYİN KALDIM BÖYLE.
İVRİNDİ HABER ONEBE?
PATRON. İŞİ GÜCÜ BIRAKTIM BEN. BUNDAN BÖYLE ZULME BAYRAK AÇTIM BEN
DİSKO-DON* DEĞİL Mİ O? LAN LAN KAPAT KAPAT. TİCARİ SIR
*DİSKO-DON İÇİN BKZ. CAFCAF 4. SAYI, MATRAKÇI
FİLDİŞİ ZAYIFLAMA MERKEZİ
VAY... YAĞLI MÜŞTERİ BAĞLAMIŞSIN...
ABİ SUSS DUYUCAKLAR
ABİ. NAMAZLARI HEP SEFERİ OLARAK KILACAM DİYE BU KADAR EZİYET OLUR MU?
HESAPLADIM OĞLUM. GÜNDE 30 REKATTAN AYDA 900 REKAT... AZ MI?
ALLAHUEKBER ALLAHUEKBER
BEYEFENDİ BÖYLE YAPARAK BİR YERE VARAMAZSINIZ.
BÖYLE YAPARAK MI?
BÖYLE?
BÖYLE?
ÇOK YORULDUM DÖNELİM. BAŞA ÇIKAMADIK İŞTE
MEHMET ABİ Bİ' SUS BE ABİ...
BUNLAR DA GİTTİĞİM KEBAPÇILARDA ÇEKTİRDİĞİM FOTOĞRAFLAR GASTECİ BEY
İSOTOĞLU KEBAPÇISI
BU NASIL MASABAŞI İŞMİŞ YA! RESMEN MASA TENİSİ BU... AHA DA SAYI. BEŞ-ÜÇ
Ümmetini tanı!
UMUT KİTABEVİ
ÖTEKİ CEMAATİN ABİSİ... YENİ YETMELER BU ABİNİN NEDEN 'ÖTEKİ CEMAATTE' OLDUĞUNU ANLAYAMAZ. İYİDİR, HOŞTUR AMA BAŞKA KİTAPLAR OKUR; BAŞKA DERGİLERE ABONE YAPAR. ÖTEKİLEŞTİRMEDEN SEVMEK GEREKİR.

PUANTİYE
YAZAN: GÜLSÜM KAVUNCU
ÇİZEN: MUHİTTİN
KADINLARA HADDİNİ VE YERİNİ BİLDİRMEYİ KENDİNE GÖREV EDİNMİŞ BAZI İNSANLAR VAR.
HANIMLAR ÖTEDE →
DAHA MI BÜYÜK YAZSAYDIK
TAA UZAKTAN BİZİ GÖRDÜĞÜNDE PANİĞE KAPILIR, OLUR DA YANLIŞ KAPIDAN GİRERSEK DİYE
SEN KAPILARI TUT! SEN DE ŞU TARAFI! ÇABUK!
BAZEN CANIM O TİPLERİ KORKUTMAK İSTİYOR
YETTİM!
HATTA BAZEN BİRKAÇ KİŞİ AYNI ANDA HEYCANLANIVERİYOR
BAK BAK HANIMLAR TARAFI ŞURDAN İLERDE.. TAA ORDA BAK!
HAYIR HAYIR DAA İLERDE! CAMİNİN DIŞINDA!
HERKESİN BUNU YAPARKEN KENDİNE GÖRE BİR SEBEBİ VARDIR
ŞU KADINA HADDİNİ BİLDİRİN!
TBMM
GEÇEN GÜN BİR EYLEMDE BÖYLE BİR ŞEYLE KARŞILAŞTIK
SİZ ŞURAYA GEÇİN. SEN DE ŞU TARAFTAN BAĞIR.
KAHROL İSRAİL
SIRF ERKEK OLDUKLARI İÇİN BİRİLERİ ONLARA BU GÖREVİ VERMİŞ SANKİ..
FEMİNİST LA BU..
SEVGİLİ OKUR, HAKSIZSAM SÖYLE...

Toplum olarak huzur ve güven veren bir sanat anlayışına (Huzurüstücülük) herzamankinden az biraz fazla ihtiyacımız olduğu, dolayısıyla; sanatın ve sanatçının bu hassasiyeti kaşımaması gerektiğini söylemiştim…

Sanatçımız da bizi, yani; toplumu kırmamış huzur veren bir çalışma yapayım demiş; eserin adına da "Huzur" ismini vermiş… Oh beee! Gözümüz, gönlümüz rahatladı… yalnız, sanatçımızı alkışlamadan evvel eser ismine dikkatlice bakar mısınız lütfen… ne görüyorsunuz?!... Huzurun hemen yanında sinsice gizlenen bir ünlem!!!!!! Ünlem kim?!.. Bir nevi kinaye... Yani: üstü örtülü, iğneleyici söz... Arkadan, alçakça vuran söz!!!! Yazık! Hakikaten yazık... tamam; toplumun birlik ve beraberliği, huzur ve güven ortamı ve sukuneti... tüm bunlar senin için önemli olmayabilir… Buna bir düşünce olarak saygı duyarım amaaa; alay edemezsin kardeşim! Huzuruzumuza "ünlem" koymak ha! Yazıklar olsun!...

Esere bak; kızıl sultanların cirit attığı monarşiyi sembolize eden mezar taşları… Gerici rengin tüm tonlarıyla sevimli gösterilmeye çalışılmış iç karartıcı bir mezarlık... Ve mezarlığın önüne geçen; "Muasır düzeni nasıl yaparım da bomlatırım" diye iç geçiren monarşi manyağı bir siyasi parti lideri… Sonra da; "Bir tatlı huzur almaya geldik Kalamıııış'daaaan, aah Kalamıııış'dan diyerekten huzur ve güven ortamımızla alay etmek!... Yok öyle yağma!... Huzur haaa!...

Biz de yedik tabi!!!

"Üstadım, yine lokum gibi döktürüyorsunuz ama; çıkış noktanız; huzur sonundaki küçük bir ünlem… belki de, o ünlemi, huzurumuzu bozmaya çalışan dış mihraklar koymuş olmasın" diyorsunuz değil mi?...

Aslında bunu düşünmedim değil... Tabi yaaa!!!!! Evet evet, bu ünlem; Yirmisekizinci yüzyılın Türk asrı olmasını hazmedemeyen iç ve dış mihrakların işi olabilir!…

Özür dilemenin ancak erdem sahibi insanlara ait bir olgu olduğunu bilmem hatırlatmama gerek var mı?... "Erdem sahibi oluşundan bi kuşkumuz yok, ama; neden mütemadiyen sanatçımızı yanlış anlıyorsunuz denilebilir… Ben bunu; mozaiğin mermere kıyasla daha kırılgan olmasına bağlıyorum! Gönül isterdi ki, keşke; mermer bir ülke olsaydık!... Maalesef değiliz… Şimdi; elinde, -Türkücü Teoman'ın dediği gibi- düşündüğünde paramparça olabilecek mozaik bulunan bir eleştirmen düşünün!!! Ve bu sanat aşığı insanın başının biraz üstü hizasında yoruma muhtaç bir sanat eseri!... Ve o güzel insan; bir yandan elindeki mozaiğe bakarken, diğer yandan da başının üzerindeki tabloya bakıyor!!! Bakmaya çalışıyor... İşte o meşakkatli işi yapmaya çalışan naçiz sanat insanı benim… E, haliyle; ufak tefek yanılgılar oluyor... "Hayat kısa, sanat uzun, fırsat kaçıcı, deney aldatıcı ve hüküm veriş güçtür der Hippokrates... üstad boşuna söylememiş..

Kolay değil bu işler… Geçenlerde; kendisinin –Roman sanatında- ülkemizin yetiştirdiği önemli şahsiyetlerden birisi olduğunu iddia eden, sözde lirik insan Yaşar babayla bu mevzuu üzerine laflarken; "Yav dostum senin, yeni çıkan yüzseksen dereceli gözlüklerden haberin yok galiba?! dedi…" Nasıl yani?! dedim, o da; "Şimdi Japonlar yeni bir gözlük icad etmişler; hem yeri, hem göğü tek bir noktaya bakıyormuşcasına görebiliyormuşsun… senin yerinde olsam hemen gidip alırdım dedi… hemen kalkıp bir gözlükçü dükkanı bulmak için koşar adımlarla koşarken, Yaşar hıyarı; arkamdan şöyle sesleniyordu; "Şişli merkez tapınağının yanındaki pasajda Hilmi optik var"… "Yaşar babanın selamı var" dersen indirim yapar… Bu kıyağımı da unutma tamam mıııııı!.." Hilmi optiğin önüne geldiğimde biraz kıllanmıştım ama, buraya kadar gelmişken iyice emin olmak için içeriye girdim... Tezgahtar kıza; "Hakikaten var mı böyle bir gözlük dedim… Kız adeta mizah dergisi okumuşcasına yüzüme bakıp gülüyordu!... Kıllanışım boşuna değilmiş meğer… Yaşar angutunun her zamanki eşek şakalarından birine alet olmuştum… Rezil karaktersiz herif!... Tövbe tanrım tövbeee!... Hayvansın lan sen!!!... Sizlerden ve sanatçımızdan bir kez daha özür diliyorum!... Farkındayım; sanatı kişisel sorunlarıma alet etmemem gerekiyordu… Bu moralle eseri yorumlamak istemeyişimi hoşgörü ile karşılayacağınızı ümit ediyorum!... Kalın saalıcakla…

Ahmet Kesgin

Yusuf Deren

Sezer'in Hakkı Sezar'a

• Bakkaldan tost ekmeği aldım. Üzerinde aynen şöyle yazıyor: "Evrensel kabul görmüş beslenme değerlerindeki çeşit ve lezzet zenginliğiyle, modern Türk ailesinin ve insanının ileri toplumlar düzeyine, her geçen gün daha da yaklaşan yaşam tarzını destekler, kolaylaştırır, renklendirir."

Ekmek değil, sanki Erke Dönergeci!

• Makbuz ve faturaların kenarlarındaki şu tırtıklı yerleri kopartmayı sevmeyen bir adam gördüm. Oturduk konuştuk. "Sizin gibi insanlardan hala var mı?" dedim. "Benim yerimde kim olsa aynı şeyi yapardı" dedi.

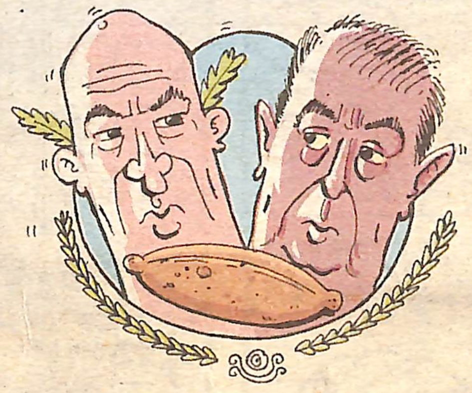
• TRT'de Hz. Ömer filmini izliyorum. Halife Ömer "secdede" iken sırtından hançerleniyor. Kalkarken de şöyle diyor: "Semiallaaaaah…" Yuhh! Demek ki adamlar "Yedi Uyurlar" filmi yapsa sekiz kişi oynatacaklar.

• Minibüste yanıma bir amca oturdu. İki dakika sonra, birden "Elma ve peynir ye, cildi güzelleştirir" dedi. "Sen hiç yememişsin galiba" diyemedim.

• Asım abi (Gültekin) Cafcaf'ın çıkış sebebini camianın bir mizah dergisinin olmaması ile açıklıyor. Ben de diyorum ki camianın moda dergisi de yok. Hadi bakalım… Mehmet Şevket Eygi'yi editör olarak önerebilirim.

• Bülent Akyürek'e kitap ismi önerileri (naçizane): "Sekiz kişi bir danaya girilmez", "Kimsenin tavuğuna kışt deme", "İçindeki köpeği ısır"

•



Sezer'in hakkı Sezar'a: "Bu taksimi kurt yapmaz kuzulara şah olsa."

• Kadın programlarını sadece kadınlar izlemiyor ki. Bence bu programların adı "kadın, işsiz ve öğrenci" programları olsun.

• İç güveysi: "Damat olmuş gidiyorsun"

• Çalışan kadın: "Alo, oğlum dolapta dünden fasulye var onu ısıtıver, ben iki saate kadar gelirim"

• Nüfus memuru: "Sistem yok"

• Issız bir yarımadaya düşsem yanıma alacağım iki şey: Bir lokma, bir hırka. Başka bir ihtiyacım olursa kasabaya iner alırım.

• Bence "Casablanca 2" yapılsın. Birinci filmden tek farkı bu ikincisinde "Play it" yerine "Play it again Sam" repliği olsun. Ne de olsa herkes bu ikinci şeklini doğru zannediyor.

• 4x3x2x1= 24. Cem Yılmaz'ın G, R, A, O harflerini kullanarak yapabileceği film sayısı. Malum, ikisini yaptı. Kaldı 22.

• Maria Antoinette'den Somali halkına uyarı: "Bayramda kavurma ve tatlıyı fazla kaçırmayın"

• Nihat Hatipoğlu'nun yatırım danışmanlığına, olmadı malının kırkta birine talibim.

• Anneler bazen çok şakacı olabiliyor:

"Anne ceketimi neden oraya astın!"

"Asmayayım da besleyeyim mi!"

• "Devletimiz yıllardan beridir bir Kürtçe TV kuracak. Bence bu işi Vestel'e tevdi etsinler. "Kürtçe TV gelmiştir. 8 taksit."

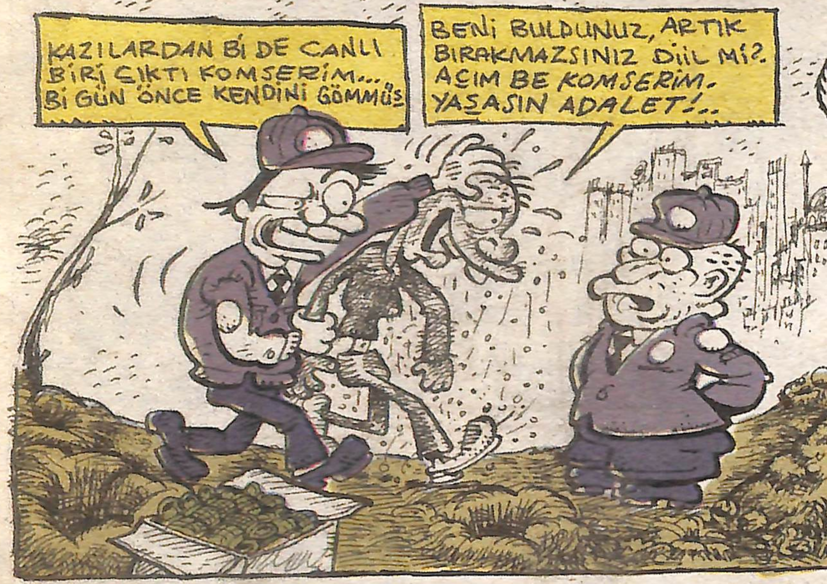
• Nedir bu soyadı Küçük olanların çektiği: "Veli Küçük Allah büyük", "Yalçın Küçüktür ama mide bulandırır"… O halde bir de ben ekleme yapayım: Veli Küçük su dökmeye gitti.

• YSK başkanının günlüğü: "Offf, daha seçime üç yıl var."

• Çocuğu, haliyle torunu da olmayan "Alevi dedesi" düşlüyorum gözlerim kapalı.

GÜZELLİKLER İÇİNDEN

ERDAL TÜRKMEN
www.erdalturkmen.com erdalturkmen@cafcafdergisi.net



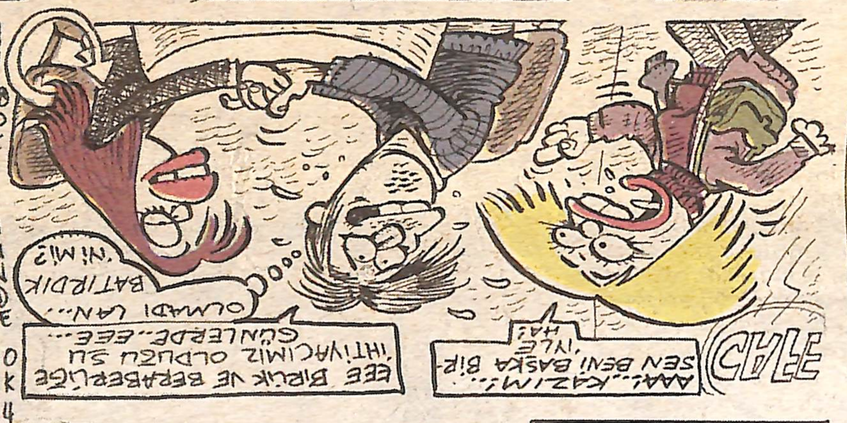
SUNİ SİSTEM: İnsan zekasının, şimdiki kolpadan durumu... Sırf kendi çıkarları doğrultusunda yönlendirmesi sonucunda inandırmaya ya da oluşturmaya çalıştığı; dayattığı insan zorbalığı... Evrensel sisteme uyamamanın getirdiğidir. İnsanın sırf düşünüyor diye Allah'a kafa tutmasıdır... İnsanın kendisini, "o" (hu) ndan ayrı bir varlık gibi düşünereki oluşturduğu, oluşturmaya çalıştığı sanal, yol yordamlar bütünü.

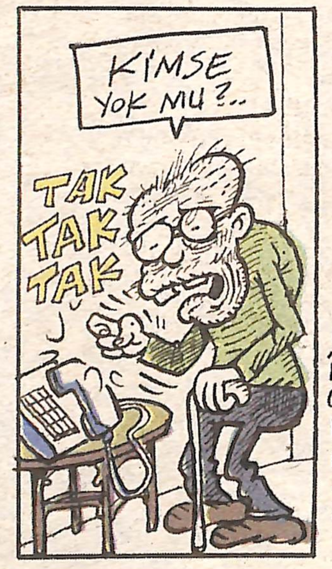
KİMLİKSİZLEŞTİRMEK: "Suni sistem"in çığ gibi büyüyüp bireyi, "bize katılmazsan yalnız kalır, yok olur gidersin" uygulaması.

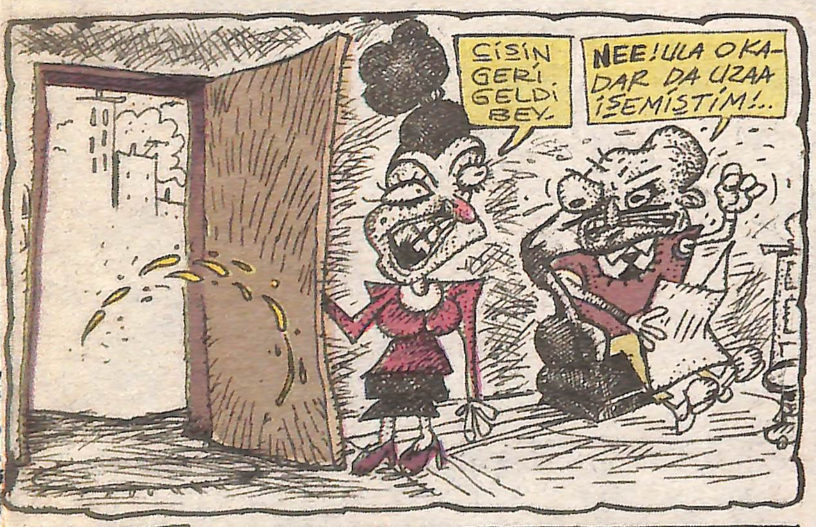
OTOKONTROL: "Suni sistem"in gizliden gizliye işlediği... Hiç anlamazsın ama bir de bakarsın ki sen de bu suni sistem gibi olmuşsun. Ve kendini özgürlüğünü, düşünceni engelliyor, korkuyorsun, yanlış olduğunu düşünüyorsun düşüncelerinin. İşte senin "uzaklaştırılmışlığın"...

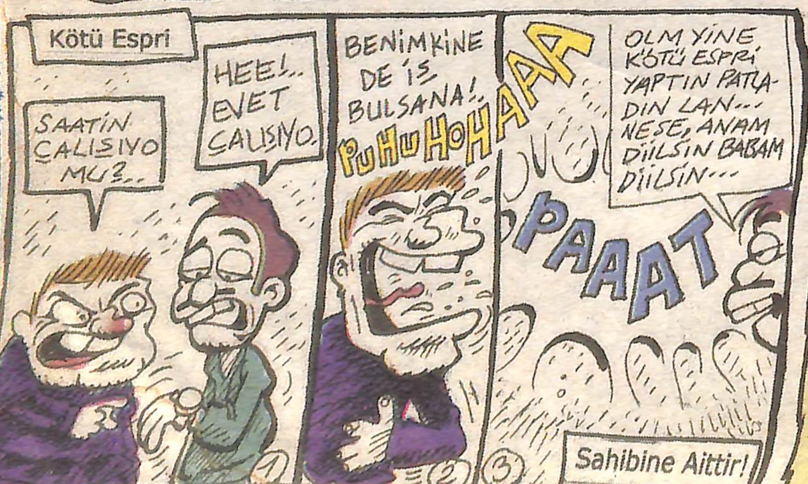
KIYAMET KOPSA TÜRK MEDYASI NASIL DUYURUR?

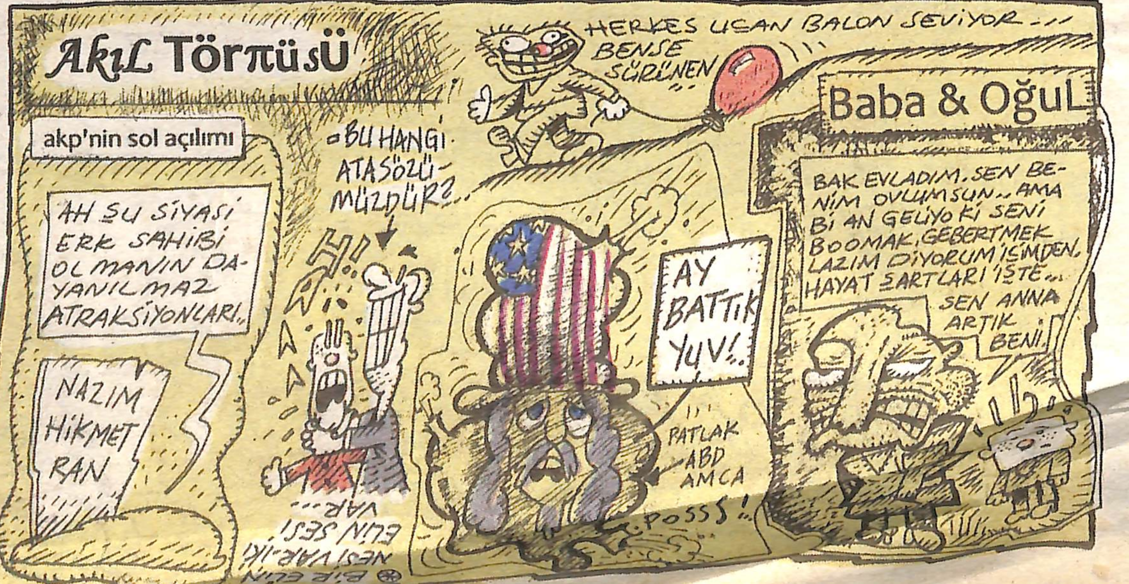
dünya gazetesi: imkb'de endeks bir daha yükselmeyecek.
hafta sonu: ayhan ışık ile hülya avşar gizlice buluştular
xxx hipermarket bülteni: gerçekten son indirim
fanatik gazetesi: bu maçın galibi yok!
ertuğrul özkök: iyimserliği elden bırakmayalım, hiç olmazsa cehennemde ısınmak için yakıt parası yok!
milliyet, meral tamer: zebaniler, delik kazanların üreticisini şeytan'a şikayet etti.
blue jean: kızlar, kuponu doldurup gönderen ilk 10 kişi james dean'le yemek yeme şansı elde edecek.
playboy: ayın tövbesi
bilim teknik: evren hakkında bütün bilmediklerimiz...
oyun dergisi: game over
elle: yargı gününde anında 10 kilo verin!
para: kıyametten kar yapmanın 100 yolu...
atv: mahşer yerinde iş takipçiliği çok yaygın, izliyorsunuz sayın seyirciler, bıyıklı bey, nasıl arka saflarda çalışıyor...
aktüel: mahşer günü yanınızda olması gereken 2 şey: sevaplar ve ısıya dayanıklı elbise.
auto show: sırat köprüsünde saniyede 100 km'ye ulaşan son model arabalar
arena, uğur dündar: cennete rüşvetle kaçak giren günahkarların tüyler ürperten dosyası..
başbakanlık basın ve halkla ilişkiler dairesi: devletimiz, bütün yaraları saracaktır!
emin çölaşan (kitabını yazar hemen): "koptuk ey allah'ım unutma bizi!"











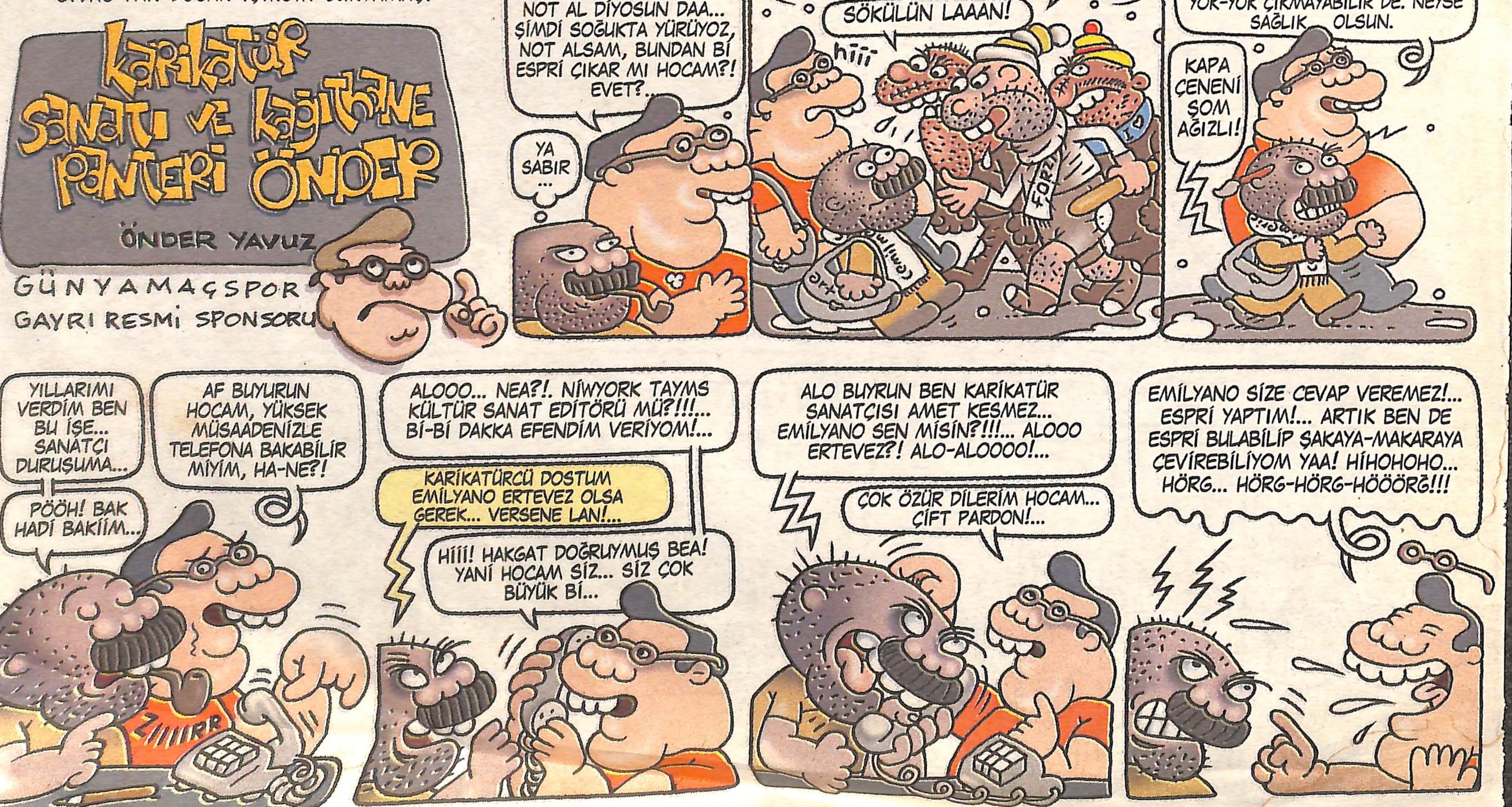
CAFCAF EKİBİNDEN HERŞEYİ HIZLANDIRMASIYLA MEŞHUR MUSAB MUSTAFA SARIGÜL'Ü ÇOK SEVDİĞİNİ SÖYLÜYORDU GEÇEN GÜN. NEDEN DİYE SORDUK. İYİYMİŞ, DİNDARMIŞ HEM, HER GÜN CUMA NAMAZINA GİDİYORMUŞ. BAKTIK MUSAB'IN YÜZÜNE, CİDDİ! BİZ BİLE BU KADAR DİNDAR DİNDAR HAFTADA BİR KERE GİDEBİLİYORUZ. ALLAH AFFETSİN, ALLAH KABUL ETSİN. BU MUSAB'A DA HER GÜN CUMA...

ALMANYA'DA TÜRK İZLERİ DİYE BİR BELGESEL VAR TRT'DE. YENİ YENİ! 4 ŞUBAT GECESİ. BAKALIM BİZİM KEREM ABADİ'NİN İZLERİNİ BULMUŞLAR MI?

DUNYABULTENI.COM HABER SİTESİNİN GENEL YAYIN YÖNETMENİ AKİF EMRE'NİN ŞAHSİ SİTESİNİ SİYONİST HACKERLAR HACKLEMEK İSTEMİŞLER. EEE SONRA? KOMEDİ SONRA BAŞLIYOR. AKİF EMRELERİ KARIŞTIRIP KENDİ HALİNDE BİR BAŞKA AKİF EMRE'NİN SİTESİNİ HACKLEMİŞLER.

ENİŞTEMİN BABASININ GELİNİNİN KOCASI YİNE ENİŞTEM OLUR. PEKİ AYDIN DOĞAN, RAHMİ KOÇ'UN NEYİ OLUR? BİLEN İLK ÜÇ KİŞİYİ BİR YILLIK CAFCAF ABONDONESİ YAPIYORUZ.

"ENGELLERİ BAŞARIYLA AŞARSIN, HER ZAMAN ŞAMPİYONLUKLARA KOŞARSIN, HOCAM'IN ÖNDERLİĞİNDE COŞARSIN, SİVAS'TAN DOĞAN IŞIKSIN GÜNYAMAÇ."



latin harfleri ile *amin*

yeni domates

Bu gazeteyi okuyup da müslüman olmamak mümkün mü?

Kütahya'da takkeli bebek

Kütahya'nın Zorgören ilçesinde yaşanan akıllara durgunluk verici bu olay, görenlerin müslüman olmasına sebep oldu. Hüseyin Tezoğlu'nun pazar sabahı dünyaya gelen bebeği kendinden takkeliydi. Doktor Halil İbrahim Zorlar durumu şöyle anlattı; "Dünyaya geldiğinde bebeğin kafasında takke vardı, başta bunu daha önce gerçekleşen bir ameliyattan kalma bir takke olduğunu sandık ama "Ne alaka lan?" dedik ve olayın gizemine kendimizi kaptırdık."

Olaya şahit olan üç hemşire imana gelip kapanırken hastabakıcısı Hüseyin Çakmaşahin olayı şöyle anlattı; "Bi ses duydum, sonra bayılmışım. Uyandığımda kendimi Merkez Camii avlusunda buldum. *Sakallarım uzamıştı ve avucumda bir misvak dalı vardı..." RHA*

İlahi söyleyen bülbül heyecan yarattı

Yakın zamanlarda "Allah" diye kükreyen aslandan sonra şimdi de ilahi söyleyen bülbül görenleri şaşırttı. Tunceli'nin Çemişkezek ilçesinde çobanlık yapan Berke Çatalkazık, bir gece vakti duyduğu ilahi sesiyle uyandı. Sesin nereden geldiğini merak ederek yatağından kalkan Çatalkazık iki ay önce aldığı ve ismini "Dertli" koyduğu bülbülü "ben yürürüm yane yane" ilahisini söylerken görünce şaşırdı. Olayın bölge halkı tarafından duyulması üzerine Çatalkazık'ın evi ziyaretçi akınına uğradı. Bülbülün canlı performansına şahit olan ziyaretçiler şaşkınlıklarını gizleyemediler.

Rüyayla gelen saadet

Rüyasında tır gören kadın müslüman oldu ve "bunu görüp de müslüman olmamak elde mi?" dedi. Yakınlarının kendisine inanmaması üzerine tekrar müslüman olan kadının adı da çok değişik.

Samsun'da normal domates şüphesi

Samsun'da bir kanepenin altında bulunan normal domates yurt çapında geçici iman zaafiyetine neden oldu. Domatesin içinde hiçbir şey yazmadığını farkeden ev sahibi ilk şoku atlattıktan sonra yetkililere ulaşarak durumu bildirdi. İncelemeye alınan domatesin yapılan incelemelerden sonra salçası yapıldı. İlgili yazının salçadan çıkması bekleniyor.

Çılgınlıkta sınır tanımıyor

Daha önceleri alttan ısıtmalı seccade, pusulalı takunya, asansörlü minare ve tam vücut mesi projeleriyle müslüman camianın tüm dikkatlerini üzerine çeken çılgın girişimci Ziya Kültsever yine hepimizi hayretler içinde bırakmayı başardı. Geçtiğimiz günlerde kendi evinde gerçekleştirdiği bir sunumla yeni projesi 'Gps'li ılık su bulucu'yu meraklı izleyicilere tanıttı. "Bu alet sayesinde soğuk kış günlerinde abdest alırken üşümeyeceksiniz." diyen Kültsever, aletin 16.000 ılık su havzasını algılayabildiğini de sözlerine ekledi. Daha icat edildiğinin ilk haftası tam 7.453 sipariş alan bu muhteşem buluş kasım ayından itibaren raflarda yerini alacak.

Bilim dünyası birbirine girdi.

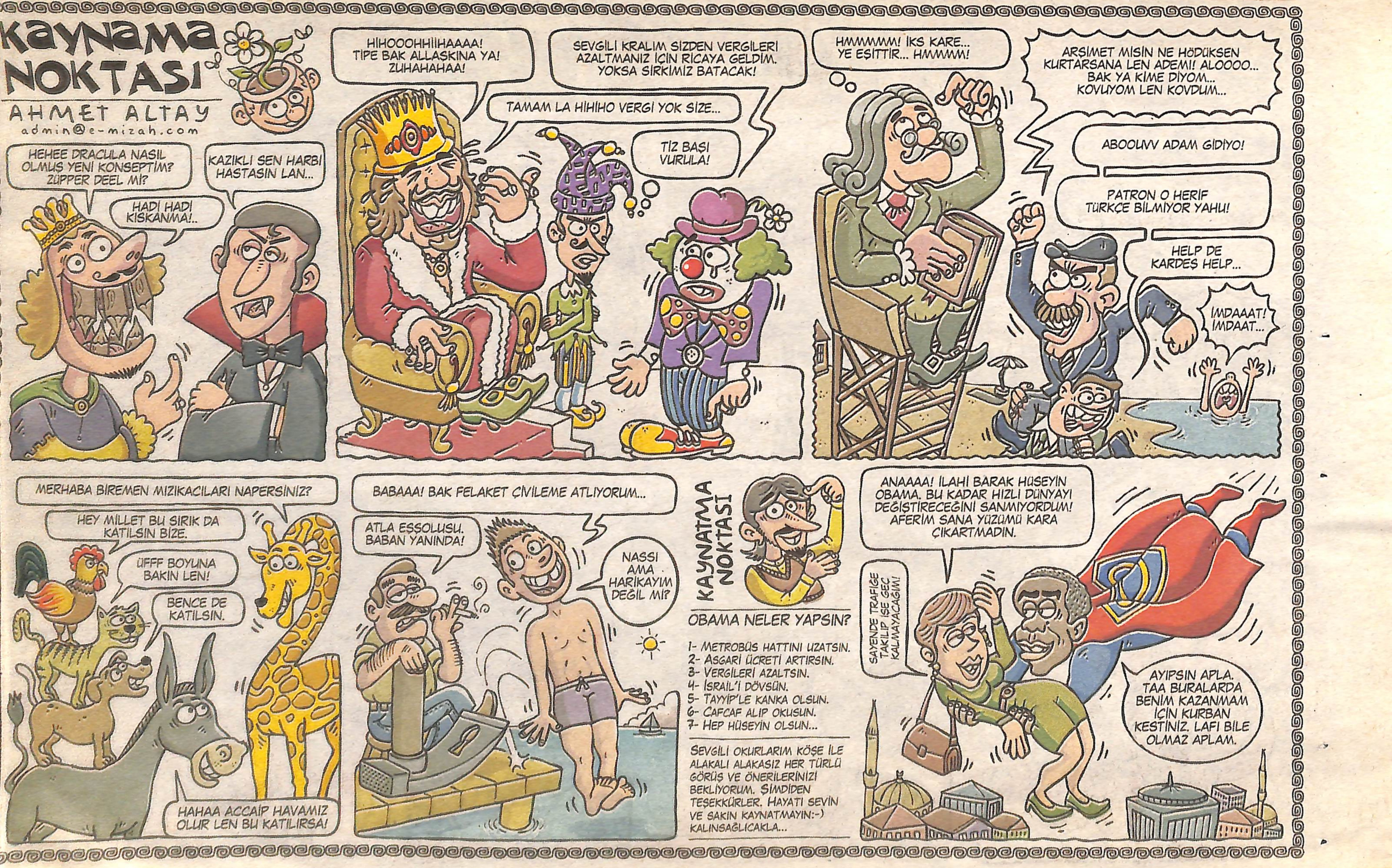
Brejnev Enstitüsü'nün yaptırdığı bir istatistiğe göre her üç saniyede bir 8 kişi müslüman oluyor. Uzmanlar böyle giderse 2 iş günü içerisinde dünya nüfusunun tamamına yakınının müslüman olacağına söylediler.

Uzmanlar "abartmayın lan!" dedi.

"Ne diyon olum sen, bak doğru konuş, indir o elini, şşş..." falan derken bi arbede... Arada iki uzman müslüman, bi arkadaşımız da uzman oldu. O sırada karşıdan karşıya geçmekte olan T.Ö. kendisine isabet eden kaza kurşunuyla şamanist oldu. Çevresinde radikal bir hristiyan olarak bilinen T.Ö. o gün de yine bir ayine gidiyordu. Pazar ayinine... Haa o gün de pazarmış meğersem.

Rus güzel müslüman oldu

Rus güzel müslüman oldu, "Türk müslümanlar müthiş" dedi.



* korkunun üzerine gitme hezeyanı

Cımbızcı Cafer

Masumiyet Müzesi'nde gri gölgeler ve kara kasıt

Türk edebiyatının ilk profesyonel romancısı Orhan Pamuk'un son romancılık oyunu Masumiyet Müzesi'ni biraz gecikerek de olsa okudum. Akıcı, sürükleyici, iyi kurgulanmış bir çalışma. Cinsellik sahneleri dolayısıyla çocukların erişebileceği yerlerden uzak tutulmalı Masumiyet Müzesi. Çocuklardan kastım, 18 yaş altındakiler değil elbette; henüz ergen olmamış kızlar ve oğlanlar. Diyebilirsiniz ki, çağımızın çocukları televizyonda, internette cinsellikle ilgili hemen her şeyi kolayca görmüyorlar mı? Evet, öyle ama çocuklarımızı onlardan da uzak tutmamız gerekir bence.

Masumiyet Müzesi'ni kızı Rüya'ya ithaf eden Orhan Pamuk, sipariş üzerine Kemal Basmacı'nın öyküsünü kaleme alan yazar rolüyle karşımıza çıkıyor. Böylece anlatılanların da, anlatım biçimlerinin de sorumluluğunu yüklenecek iki kişiyle karşı karşıyayız: Kahraman Kemal ve Yazıcı Orhan.

Hâl böyle olunca, okuyucu, "Babam sabah ezanı okunurken, yediyi biraz geçe, uykuyla uyanıklık arasında kalp yetmezliğinden ölmüş,…" (s. 248) cümlesini okurken, İstanbul'da mart başında sabah ezanını saat yediden sonra okutanın kim olduğunu bilemiyor tabii. Bu ayrıntı düşkünü Nişantaşı çocukları –ha Kemal, ha Orhan- "sabah ezanı okunurken" dedikten sonra "yediyi biraz geçe" demeseler olmaz mı? İnsan ister istemez şüpheleniyor, çalışkan yazar Orhan, bu cümleyi yazarken Saatli Maarif Takvimi'ne baktı da, yanlışlıkla ezani saat yerine zevali saati mi "not etti"? Yok yok, bu ihtimal de vaziyeti kurtarmaya yetmez. "Güneş"in *doğduğu saati "sabah ezanı saati" sanmıştır bu tatlısu şeyleri!*

Fuaye'de "devekulağı saksılarına" "zevkle bak"an kim? (s. 458). Kemal sarhoş olduğundan mı "deveabanı"nı "devekulağı" gibi gördü? Yoksa muzip Orhan Pamuk, Cımbızcı Cafer'in dikkatini ölçmek için küçük bir numara mı çekiyor?

İkisi de mümkün. Başka imkânlar da var tabii: Belleğin oyunu! Sadece Orhan Yamuk oynayacak değil ya! (Pardon "Pamuk"!)

Bunlar Masumiyet Müzesi'ne düşen gri gölgeler sayılabilir. Fakat bir şey var ki ben onda "kara kasıt" aradığımı söylemeliyim. O şey, şu: Hazreti İbrahim tam oğlu İsmail'i kurban edecekken Allah'ın ona Cebrail ile gönderdiği kurbanlık hayvan.

O kurbanlık hayvanın "koç" olduğunu bu memlekette bilmeyen iki kişi varsa, biri Kemal'dir, öteki de Orhan. Fakat Masumiyet Müzesi'nde kurbanın "koyun" olduğunu, Mümtaz Bey'in, sonra da oğlu Kemal'in şoförlüğünü yapan Çetin Efendi de söyleyebiliyor: "Hazreti İbrahim eline bıçağı alıp da oğluna baktığı vakit de ağladık… Oğlu İsmail Kuran-ı Kerim'de yazdığı gibi 'Babacığım, Allah'ın emri ne ise yap!' dediği zaman da ağladık. Oğul yerine kesilecek kurbanlık koyun gelince ise, hep birlikte bütün sinemayla birlikte sevinçten ağladık." (s. 51)

Koçumuzu koyun yapmamalıydın Orhan! "Koç dediğin 'erkek koyun' değil mi?" diyerek ukalâlık etmeye kalkışma sakın! Bu kelekliğin, kara kasıtlar kataloguna kondu kuzum, haberin olsun!

Sizden Gelenler

Okur Coşunca

Cihan: Deniz Baykal sizin gibi din sömürücülerini eline oyuncak verip başımıza bela etti. başka da bir şey *söylemek istemiyorum derginiz ya da mizahınız hakkında zira siz mizah filan değil militanlık yapıyorsunuz. bu yüzden de bitmeye mahkumsunuz. Kardeş oluşumlarınız* orduya kargalar gibi sürü halinde saldırırken, en ufak bir ümmet olayınızda "yevrıım şu israili vursanız" diye de ordudan medet ummanıza çok güldüm. bu ayrı tabii.

Tolga Tarkan: destekçileriniz ve niyetiniz çok belli, o yüzden sadece belli kesimler tarafından tercih edilirsiniz. dünyanın hiç bir yerinde muhafazakar hükümet yanlısı mizah görmedim komik olmaya çalışmayın bence.. ayrıca; komiklik günah değil midir sizce? Yanılıyormuyum....? (İmlaya dikkat etmemek günah! Ha ha hah! –edtr)

bir dost: oturun dua edin kardeşim bırakın bu ayakları ...kim takar yaova kaymakamını...güle oynaya çizerek mi tepki gösteriyosunuz (olum dua da ediyoz, dergi de çıkarıyoz; –edtr)

Ferdi ÇINAR: siz yanlı mizahın hür kalesi olma yolunda büyük adımlar atmışsınız bir milleti kendinizden ayrı görüyonuz müslümanlığı savunulacak şeyler alorak mizaha alıyorsunuz siz stv gibi bir mizah organı(!) yolunda ilerliyonuz akp nin davulluğunu üstlenmişsiniz.

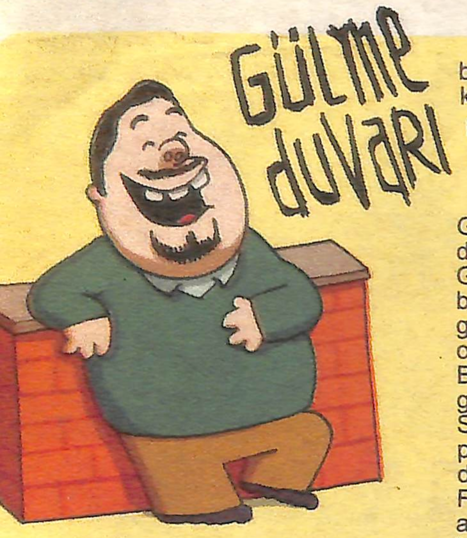
mahmut yılmaz: dergimizde daha çok siyasi karikatür olmasını istiyoruz. zaten ayda bir yayınlanan dergide siyaset dışı karikatür çok az olmalı. o tür esprileri internette bol bol bulabiliyoruz. olayları bizim gözümüzle nasıl görüyoruz. bunu görmrk istiyoruz.

nuri şenocak: merhaba.tüm dergi çalışanlarını tebrik ediyorum. muhteşemsiniz. özellikle behlül balkan ve kılavuz sayfalarına çok güldüm. lütfen haftalık çıkın. bir ay çok uzun.

havva: s.a cafcaf'ı beğenerek okuyorum. son sayıdaki faruk günindi'nin ümmetini tanı karikatürü tam manasıyla kızkardeşimi anlatıyor. süper dergi yani. bu arada yusuf kot'un karikatürlerini çok beğeniyorum. allah yardımcınız olsun, selam ve dua ile...

elif karacan: Bu sayı bence gerçekten muhteşemdi. Özellikle Yusuf Kot'un çizgileri tartışılmaz derecede güzeldi. Diğerleri de çok süper olmuşlar. Ahmet Kesgin'in bölümü:)birlig beraberlig:)

Fikri: ben ocak sayınızın en çok sizden gelenler bölümünü beğendim.. mesajlarınızın bu kadar yerine ulaştığını düşünmüyordum açıkcası.. tebrikler..

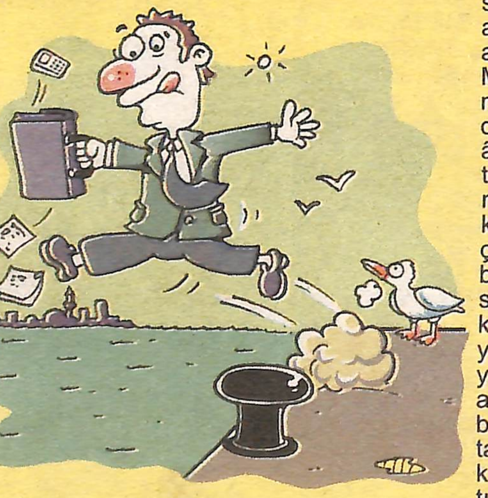


bu ne biçim yasak be' devekuşu kabare) ve siyasi paranoyaklar...

Bu ayki konumuz internet paranoyakları (hele şükür yazmak istediğim yere geldim)... Devlet bazında ilk büyük paranoyak tepki Google Earth'e gelmişti... 'Teröristler de kullanıyor' dediler... İyi de kardeşim Google Earth kadar güzel bir adres bulma rehberi var mı? Bütün dünyayı gezebileceğin böylesine güzel bir oyuncak... Yapmayın... İkincisi Başbakanımızın bile 'aktunnel' kullanıp girdiği youtube'un hala kapalı olması... Saçmalık... Bi de bireysel paranoyaklar var... Mesela Facebook'a demediklerini bırakmadılar... Facebook'tan birer birer düşen arkadaşların yazdıkları şeyler acayip... Mel Gibson'ın 'Komplo Teorisi' filmindeki '100$'lık banknotların içindeki telle takip ediyorlar bizi' tipi şeyler... Bizim hakkımızdaki bilgileri biriktiriyorlarmış... Senin kedinle çektirdiğin 150 fotoğrafı n'apsınlar be... Gündüz Vassaf'tan okumuştum, Facebook'u kuranların nasıl bu işi insanlık için yaptıklarını... Çok sevdiğimiz bir arkadaşımız Facebook'ta bulduğu ilkokul arkadaşıyla acaip güzel bir evlilik yaptı mesela... Google Earth, Youtube, Facebook sadece örnek... Her şeyi kötü niyetli kullananlar vardır elbette, "çiviyi" bile! Sen bundan dolayı herşeyi yasaklayamazsın ki, kendine bile!

Ne acaip şey

İskele babasına atılan ilk halatların gıcırtılarıyla birlikte, vapurlardan "uzun" atlamalar başlar Kadıköy'e, Eminönü'ne, Beşiktaş'a , Mamak'a, Pursaklar'a (Bu seçimlerde Ankara belediye başkan adayları, vapur getircem falan dese ya ne komik olur)... Mesafe insanın gözünün kestirebileceğinden uzundur çoğu *zaman... Ama Muhlis Bey'in atladığı kadar uzun hiç olmamıştır... Behiç Pek'in esprilerini bulduğu, Latif Demirci'nin çizdiği Muhlis Bey de çok uzun bir atlayış yapmaya çalışır vapurdan bir karikatürde... Hatta o kadar erken atlamıştır ki Muhlis Bey,* vapur daha boğazın ortasını bile geç(e)memiştir... Karikatürdeki anlatan adam "hiç bu kadar erken atlayanı görmemiştim" der Muhlis Bey için... Muhlis Bey de öyle bir karakterdir zaten... Hiç unutmam çayına da tatlı atar; "Ee!.. Şekere zam geldiyse baklavaya da gelmedi ya" deyip... Hep zarar eden aykırılardandır çünkü o... Bizim gibidir yani...



Ama benim en çok güldüğüm vaka-i vapur kahramanı Muhlis Bey diildir... Daha komik duruma düşen bir âdemoğlu vardır ki hakikaten olayı hatırladıkça gülerim:

Hatırlar mısınız bilmem bir dönem (muhtemelen 90'ların başında) vapurlarda şöyle bir uygulama vardı... Vapurla Avrupa'dan Anadolu'ya geçiş çift jeton, karşıdan Avrupa'ya geçiş bedava... O zamanlar karşıda görevliler pek iplemezlerdi çıkış kapılarını... İsterseniz bodoslama vapura binebilirdiniz yani... İşte böyle bir gün, orta yaşlı bir bey vapuru kaçıracağım korkusuyla koşa koşa iskeleyi geçmiş, ve vapura doğru inanılmaz bir atlayış yapmış... Bu olayı gören ve anlatan uzun atlama milli antrenörü, bu mucizevî karakter hakkında şöyle bir yorum yapmış... "Çıkışı ve tekniği çok mükemmeldi ve iyi zıpladı, kendisi sıkı bir çalışmayla milli takımıza girebilir hatta kısa zamanda Türkiye rekoru kırabilir, belki de kırdı"

'Atlayan Salağı' yakasından paçasından çekip vapura zorla alan adamlarda ise alaycı bir gülümseme oluşur... Bu inanılmaz atlayışın sonucu hüsrandır çünkü... Maalesef vapur kalkmıyordur, yanaşıyordur...

Kelamımın sonlarına doğru benim bu konudaki naçiz kanaatim (hatta atlayanlara verdiğim kanaat notlarını sorarsanız), ben hep olayın tehlikeli olduğunu düşünmüşümdür... Zamanın öneminden dem vuruluyorsa, bu zamana kadar vapurdan erken atlayarak insanların kazandıkları 3-5 saniyeyi toplasak kaç insan ömrü eder diye sorgulamak gerekir... Ama yine de ilk inecekler sırasında olduğum zamanlar, arkamda toplumun baskısını hissederim... Bişii beni iter "atla atla" der ensemden... Şöyle bir vapur seviyesi ile iskele seviyesinin bir olup olmadığına bakarım...(Aynı seviyede diilse, vapurdaki halat babasının üzerinden atlamak gerekir netekim) Şöyle karşıyı, mesafeyi tartarım... Hadi derim içimden... Ama atla(ya)mam... Korkarım... Lakin insanımdır... Önün bir arkasında durduğum zamanlar, kızarım öndeki dallamaya... 'Atlasana be adam' diye bağırasım gelir... Böyle...

Nası ya?

Aynştayn'ın 'ışık hızı-yol-ışığın aldığı mesafe' üzerine tüm kuramlarını çürüten Vaka-i Trafik'ül Türkiye Hezeyanı:

Trafik ışıklarında yanan yeşil ışığı her zaman en öndeki arabanın bir arkasındaki görür...

Aynı deneyde ses hızının ışık hızını geçtiğinin Türkiye koşullarında ispatı:

(Buradaki Türkiye koşulları *'sürtünmesiz ortam' gibi bişii)*

Öndeki araba, arkadakinin korna sesiyle yakalar yeşil ışığı

Hesaplı parlak bulaşığı!

Ne alakası var ya!

Mintaksla canım mintaksla, mintaksla canım mintaksla!

(mizahta nostalji)

Kara Mizah Merkezi King Üst Kurulu:

Hani lokaller vardır faso kağıt oynanır... Bizim mizah merkezinde de akşamları el etek çekilince merkez tam bir oyun sahasına dönüşürdü... Çoluklu çocuklu "Eşek" ve "Dost Kazığı" oynandıktan sonra (ki ne kadar eğlenirdik anlatamam) güruhun bir kısmı da ayrılır, geriye bir king ekibi kalırdı... Merkez, merkebe dönünce, insanlar mekteplerine kendilerini verince dağıldı... King ekibi kendini sanal âlemde göstermeye çalıştı... Ben tam bir üstat olarak kısa zamanda mastır olmuştum... Amet abi bunu kendine yediremedi... Gece gündüz çalıştı o da siyahlar giyinebileceği bir efendi olabildi... Şimdi yıldız savaşları gibi kapıştığımız bu site kapandı... Koaka, hemi de yüzümüze şamar gibi vurulan bir yazıyla "Bu kadar insanın sabahtan akşama kadar girip oyun oynadığı bir oyun sitesinin manevi ağırlığını taşıyamıyorum ve sitemi kapatıyorum... Siz de bir şeylere tıklayacaksanız bari memlekete bir yararınız dokunsun aha da Tema, çocuk yardım kuruluşların siteleri... Bunlara tıklayın bir zahmet" diyerek kapandı hemi de... Amet abiyi aradım... Onda da aynı sessizlik vardı... "evlat acısı gibi koydu şerefsizim" sessizliği... Ama adamlar öyle bir yazıyla şeettirmişler ki, bunu da diyemiyorsun... Öyle kalakaldık ortada... Mukadderat...

Haftaya Bu Köşede Çok komik diyetler var:

-Lahana Turşusu Perhizi

-Garanti ediyoruz su içeceksiniz o bile yaramayacak diyeti

Dt. Cihangir Bayburtluoğlu
cibay@calcaldergisi.net

Ayın Polemiği

Dini Mizah yoktur!... Ee 'İlahi Komedya' ne? Şimdi buna cevap yazacaklar: "sen biliyor musun o kitapta senin peygamberini, Hz. Ali'yi cehennemde tasvir ediyor Dante ki Dante gibi ortasında da diiliz ömrün" deyyu deyyu, 'Espri yapıyorum anlamıyorsun ki' diycem, polemik olcek!

Ayın Filmi

Bu ayın filmine dair tek bir kelamım var: Sen Asıl "İşsiz Adam"ın filmini yapabilir misin? Abidik! (ya da Asgari ücret yerine Askeri ücret diyen adamın çaresizliğini) "ISSIZ ADAM" ın Türkçe karakteri gibi duruyor "işsiz adam", bu da ironik!

Gülme Duvarı İstatistik Bürosu (Bunları ayda kaç kere duyuyorsunuz)

* Şu İstanbul'da insandan çok araba var!

* Eskiden Topkapı'dan ilerde bir Ömür Yoğurtları vardı, her yer tarlaydı...

* Mecidiyeköy alabildiğine dutluktu...

Ne Ne?

İnsan patolojisinde vücut sorun, beyin soru üretir... Yani beyin soruları sorun yapar... Bu da önce heyecana, sonra hezeyana ve paranoyaya dönüşür... Ne güzel yazmış biri gülme(ce) duvarına: "Paranoyak olmam, takip edilmediğim manasına gelmez" (pis sardırmış)... Takip edilme paranoyası bittabi bilakis, insanlığın büyük şehir yaşantısıyla birlikte gelişmiş, ilk polisiye eser Edgar Allen Poe üstadın 'Morg Sokağı Cinayetleri' romanıyla pekişmiştir... Cinayet romanlarının, Karındeşen Jack'le birlikte seri katil kullanmaya başlaması toplumda bu paranoyaya sahip olan insan sayısını parabolik olarak arttırmıştır... Ülkemizin geri kalmışlığının bir göstergesi olarak batıcı bağnaz düşüncenin en güzel hicvi de bu minvalden yola çıkarak: "Niye bizim memleketimizden seri katil çıkmıyor kardeşim, bu topraklar bu kadar geri kalmış olamaz, tez zamanda bir seri katil üretmeliyiz" söylemidir... Bu kesimin cehaletine vurmak lazım, bizim zaten seri katillerimiz varmış... Çivici: Mustafa Aktaş... "çivi gördüm mü dayanamıyorum insanların kafasına çakmak istiyorum" diyen bu korkunç adamın, elektrik kurumunda çalışırken büyük bir voltaja kendini kaptırması sonucu böyle olduğu rivayet edilir... Manisa Akıl Hastanesinde yatan Aktaş'ın soyadının, sonradan kapatılan Anadolu yakasının en büyük elektrik dağıtım firmasıyla aynı olması şaşırtıcı... Bir başka komedi, Türkiye Cumhuriyeti'nin ikinci seri katili Vampir Ömer'i bunun koğuşuna koymaya kalktıklarında, Çivici'nin itirazı: "Vampir'in bir cani olduğunu; odasında görmek istemediğini" söylemesi... Birgün Çivici bi şekilde firar eder, memleketinde bunu duyan vınlar. Kasaba resmen boşalır... Yakalanır, cebinde çiviler ve öldüreceklerinin bir listesi çıkar... Takip edilme paranoyasından geldik buralara iş biraz uzadı.... Ben günümüz paranoyalarının biraz daha farklı olduğundan dem vuracaktım... Bence bunlar üç gruba ayrılıyor:

İnternet paranoyakları; her şeyin kanser yaptığına ya da zararlı olduğuna *inanan* paranoyaklar; ('onu yeme bunu *yeme* onu içme bunu içme

AZAMİHIZ

YAVUZ GİRGİN

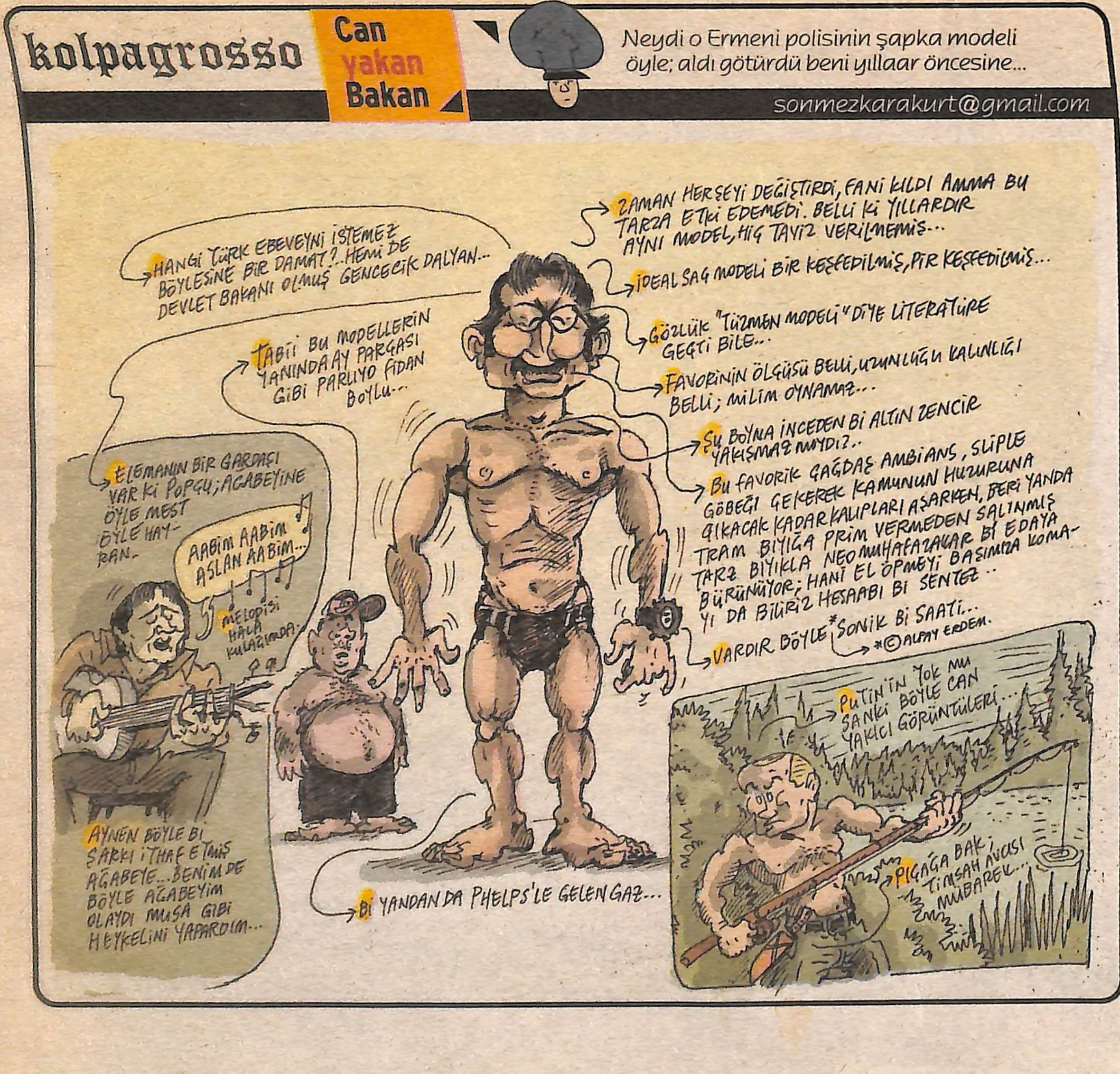
Kültür haberciliğinde tek adres!
Bu siteye tıklayıp da entel müslüman olmamak mümkün mü? Değil.
www.dunyabizim.com

Biraz da Gülelim...

Yazan ERDAL TÜRKMEN
Çizen TURGUT YILMAZ

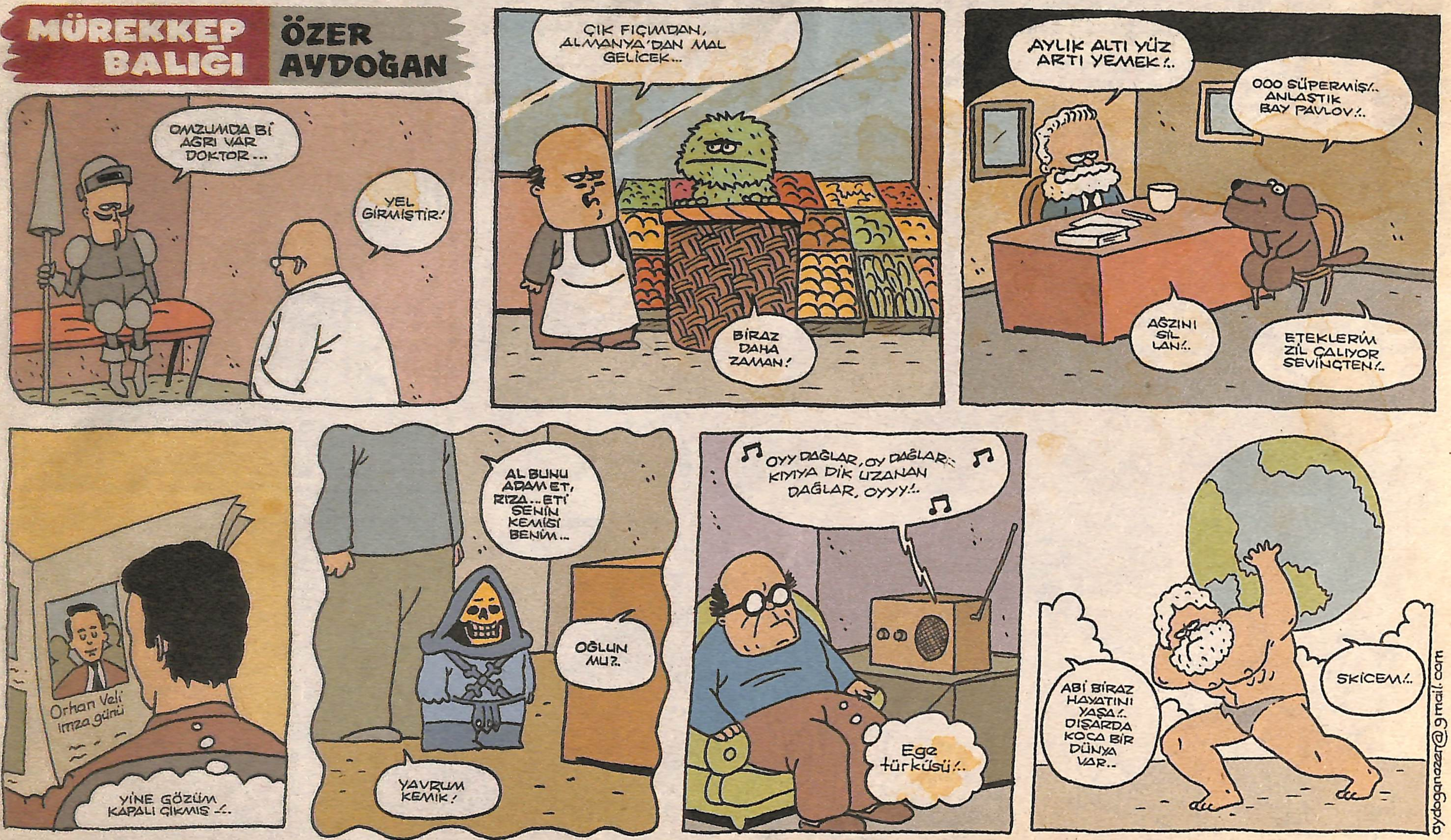
HAFTALIK PENGUEN

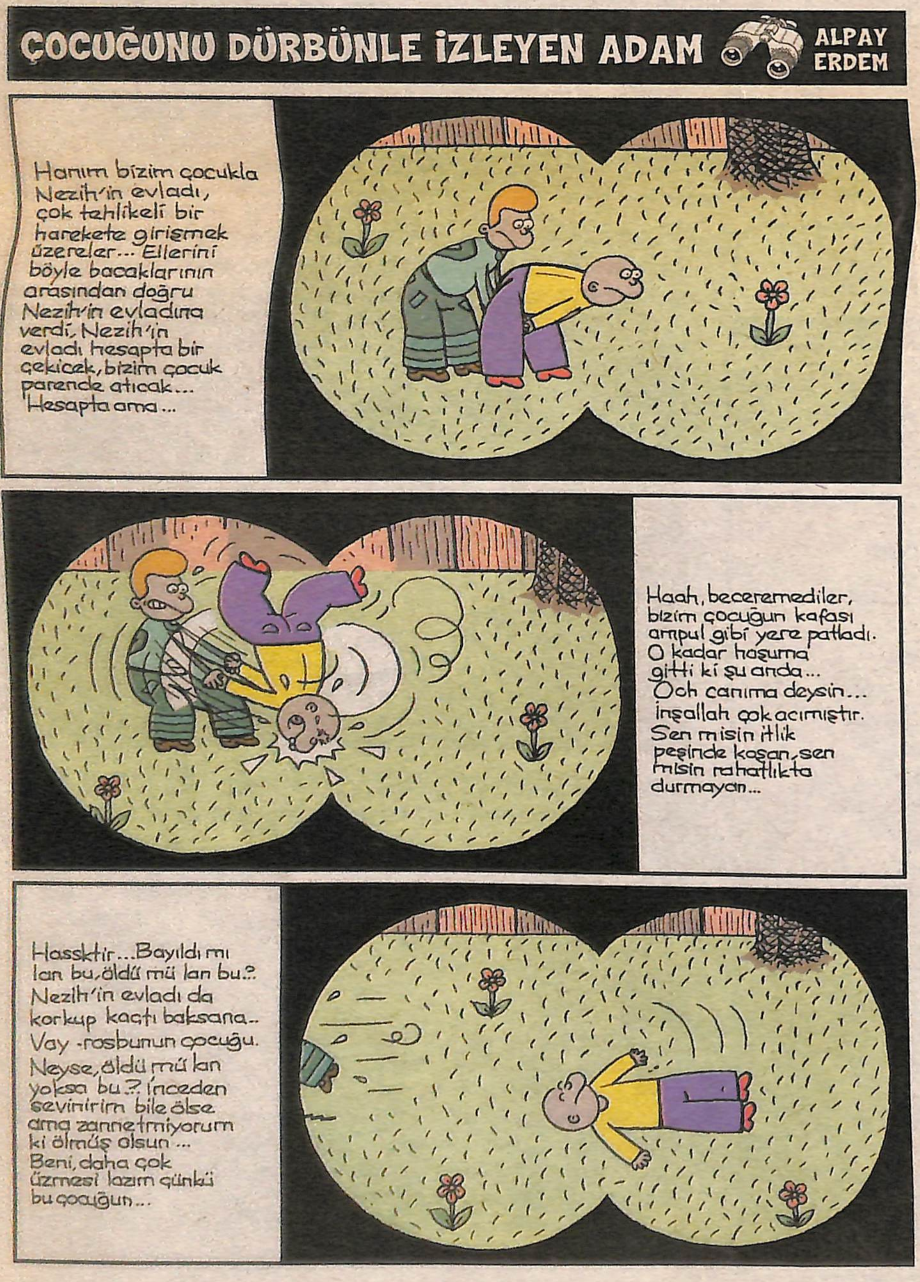
Başbakan Erdoğan, Deniz Feneri yolsuzluğunda para aldığı iddiaları üzerine Doğan Medya Grubu'nu hedef gösterdi. Aydın Doğan, Erdoğan'ı basını tehdit ve şantajla susturmaya çalışmakla suçladı.



Almanya'daki Deniz Feneri iddianamesinde RTÜK Başkanı Zaid Akman için ciddi suçlamalar bulunuyor.

Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı Melih Gökçek, alkol satan yerlerin denetlenmesi için özel tim kurdu.





İÇLİ KÖFTE

SEYİT ALİ ARAL

• *Yapın. Dışarda, şehirde, iş yerinde, otobüste herkesin siz olduğunu ve sadece yüzlerin ve yaşlanma süresinin değiştiğini düşleyin. Küçük çocuklar geçmişiniz, yaşlılar ise ahir zaman geleceğiniz olsun. Yaşlılığınızı düşlemeyin, yanınızdan geçerken görün.*

• **Müzik Kuramı. Emel Çelebioğlu yazmış. Bizim Kitaplar'dan. Müziğin temeli, sesler, gamlar, ölçüler, armoni... Bir sürü güzel şey. Genç müzisyen adaylarına ve 'Nedir o koca enstrümanın ismi yahu' diyen dostlara şiddetle tavsiyemdir.**

• Yolda göz göze gelince bakışları kaçıran tanıdıklar muhakkak oluyor. O an aklı, kendi gözüne bile yalan söylüyor. Göz aynada akıldan hesap sorunca, ne oluyor? Aman gözleri kaçırmayın.

• **Kediler ve köpekler neden ayaklarının altından gıdıklanmıyor? Çömleği ısırtmadan ve yanağı çizdirmeden, araştıralım.**

• Ben özledim, sizi bilemem; Şükran Güngör.

• **Aman diyeyim; elinizdeki güzelliğe sahip çıkamazsanız onu sizden alırlar, hem de hemen. Sinoplu dostlar www.sinopbizim.org adresine yakın durun. Dostları da yakın tutun, toplaşın konuşun, muhabbetleşin, düşünün, tartışın... Her enerjinin hastasına, çevrenin daniskalarına dikkat edin.**

• Geçen haftaya yetişmedi ama 'Son Eylül' adlı kitabı mutlaka okuyun. Engin Aktel kaleme almış, Everest'ten. Çok güzel bir hikaye ve gerçek tarihi de titiz bir şekilde anlatıyor, o zamanı yaşayanlar gibi...

• **Bazı anlarda kendini dışardan görüver. Denizin kenarında ayakları suya uzatmışken, denizin altındakiler ayaklarınla seni nasıl seyreder.**

• Ben merak ettim; Tolga Han ne yapıyor, niye hayatımıza yeni çılgın dans figürleri eklemiyor.

• **Her köprü, trafiğini kendi yaratır. Ama belki bu İstanbul için son olur. Allah'ın hakkı üçtür değil mi a dostlar...**

• Güvercinleri kovalayan küçük çocukların deli enerjisini, az daha büyümüş olanların sanki onları yakalayıp pişirip yeme güdülerini seyretmek ciddi matrak bir şey.

• **Sonradan Gurme: Yemek yaparken, tencereye kaşıkla bir şey koyduğunuzda, tencere kenarına çok vurmayın tan tan tan diye. Lezzetler alınır, kaçıverir. Tat sessizlikten hoşlanır, lezzet aklını sessizlikte başına toplar.**

• Bira içmek, halay çekmek, çekirdek (çiğdem) çitlemek, esnemek gibi bulaşıcı galiba. Hani sohbet ederken biri esneyince sen de esnersin ya, bildin değil mi okur...

• **Kahvehane sohbetleri: TSK'da helikopter pilotlarının kullandıkları gece görüş ekipmanları var ya, "hee abi". Orman yangınlarına müdahele eden helikopter pilotlarına vericen onları, "evet ağbi". Hava kararsa da yangına müdahaleye devam, "valla iyi dedin ağbi".**

• Yavukluya söylenmeyen, içte saklanan sevda tehlikelidir. Tedirginliğiyle seni senden çıkarır, etlerini içten yolar. Söylerken içinde bir melek olduğunu, dudaklarından sessiz bir dua okunduğunu, isterse sevdanın sonsuz olduğunu düşle. Sonra da söyle, melekler gibi hafifle.

• **Bunu rüyanızda bir yerde, bir an için görün: Kartal pençesinde bir sürü vişne.**

• Deli Mutfağı: Bildiğiniz marul, domatesli, soğanlı, biberli, rende havuçlu bir salata. Yağsız tavada az çevirip, çok ısıtıp öldürmeden üzerine tak yumurta, ekmekle sarısına çüp çüp! İsteyen ton balığı, az sirke, taze soğan, akla hayale gelmeyen ne varsa...

• **Hüzünlü minör parçaları şeytan daha çok severmiş.**

• Bütün kış boyunca, yazın kıçınızdan döktüğünüz terlere inat, don atlet gezin. Mikroplar soğuğu sevmezmiş. Kenya'ya kar yağdı lan, küreselden sevgiler...

seyitaral@yahoo.com.tr

vinyet: Hakkı

OKUMA PARÇASI

son içkiler türkiye, kapatıyoruz!

seyredenler bilir, **fatih'in fedaisi kara murat** filmlerinde ilginç bir sahne vardır! **kara murat,** tuzağa düşürülmüş, zindana atılmış, **kollarından zincirlenmiş ve işkenceye maruz kalmaktadır!**

kara murat'ın dışarıdaki kılıç arkadaşları, onu kurtarma planları yapmaktadırlar! ve fekat hem sayı, hem de güç olarak çok azdırlar! ama hipersonik zekâları vardır! **ne yapacaklardır!** bekleyeceklerdir! **neyi**! bizanslı gudiklerin yapacakları bol alkollü, pek fuhuşlu, bol hiristiyanlı şenlik gecelerini! gudik bizanslılar, o gece köppekler gibi içip, dut gibi sarhoş olunca, **kara murat**'ın kılıç arkadaşları kolayca bizanslı gudiklerin sarayına girecek ve **kara murat**'ı kurtaracaklardır!

o esnada **kara murat**, ne yapıyordur peki! kolları zincirliyken ve de onca işkence - zulüm görmüşken ve de açken - susuzken ve de bir nevi kont **muzaffer kuşhan** diyet eziyeti görmüşken ve de üstelik hem de ayakta, biricik bizans prensesini **zikmek suretiyle** hidayete erdirecektir! bu da yetmiyormuş gibi zincirlerinden boşalır boşalmaz, kalenin burçlarına fırlayacak ve ayık kalmış ne kadar bizanslı gudik varsa, tek tek kılıçtan geçirecektir! ve de havadan Lufthansa amblemli nice uçak geçerken, marş söyleyerek zaferlerini kutlayacaklardır! **THE SON!**

yani benim güsel annem, bizim çocukluğumuz işte böyle dehşet içinde geçti! bilinçaltımızı **cüneyt arkın** ıslattı, bilinçüstümüze ise sayın **süleyman demirel** topur topur zıçtı!

her yerel seçim arefesinde bu alkol yasaklamaları ve bu yasağı protesto eylemleri niye gündeme geliyor ey sevgili bugünkü gudik bizanslılar! hiç düşündünüz mü!

geçen yerel seçimler sırasında da aynı alkol tartışmaları gündeme geldi ve ressam **bedri baykam** ile **alkoldaşları, 'alkolüme dokunma'** eylemi yaptılar, nevizade sokakta! ve sonuç müspet oldu! beyoğlu dahil, istanbul'un neredeyse bütün belediye başkanlıklarını ak parti sildi süpürdü, aldı!

şu sıralarda da, **kadıköy - moda**'da **'alkolüme karışma'** eylemleri yapılıyor! ve her cuma bir grup bizanslı modern gudik arkadaş, alkolünü alıp sahile iniyor, içiyor ve **'alkolüjme karıjma'** eylemi yapıyorlar! ya da **'moda bize kalsın, türkiye zikimde değil'** tadındalar! afiyet olsun!

ben, mevzuyu daha dallandırıp budaklandırmak istiyorum! diyelim ki, istanbul bir arsa ve ve dedemiz **(fatih sultan mehmet - 29 mayıs 1453'te)** bu arsayı fethetti! sonra büyük amcamız **(vahdettin efendi - 1918'de)** bu arsayı kumarda kaybetti! ve en sonra da babamız **(mustafa kemal - 6 ekim 1923'te)** tekrar geri aldı!

şimdi buna göre hangi yıldönümünü kutlamak daha anlamlıdır! veya eskiden osmanlı'nın arsası olan, şimdiyse kaybedilmiş hangi arsaların fetih yıldönümleri kutlanıyor!

üstelik bu yıldönümü anmaları da ayrı bir parodi! kollarında dijital saatler, kulaklarında walkman, ayaklarında spor ayakkabılar, yeniçeri kostümü içinde ve mehter marşı eşliğinde gemileri karadan yürütmeye çalışıyorlar! ve her yıldönümü bir çuval komik manzara yansıyor gazetelerin birinci sayfalarına!

soruyorum! döneminin en aydın, en ileri gelen ve en beş yabancı dil bilen, bilim aşığı, şair ruhlu padişahı **fatih sultan mehmet,** bu hamaset magandalarını görse, meşe odunuyla kovalamaz mı!

sakın ola ki bu kara vicdanlılar, **fatih sultan mehmet** gibi bir dâhi dedemizi, bu toprakların görüp göreceği bir başka dâhi babamız **mustafa kemal**'le tokuşturmak suretiyle harcamak istemesinler!

bilmem, biliyor musunuz! istanbul'daki ak partili belediye başkanları, **çanakkale zaferi**'nin her yıldönümünde çanakkale'ye bedava turistik tur düzenliyorlar! ve bu tur rehberleri tura katılanlara **mustafa kemal**'in değil de, **çanakkale'yi sarıklı evliyaların kurtardığını** anlatıyor hep!

ayrıca, çanakkale zaferi'nin geçen seneki yıldönümünde neredeyse hiçbir gazete de **atatürk** fotoğrafı kullanılmadı, farkında mısınız!

arapın fedaisi kara tayyip, günümüz bizans komutanını çoktan seçti bile; **aydın doğan!** süper ekşın günler bekliyor bizi!

cüneyt arkın ise semalarımızda en son, kadayıf olmuş saçlarıyla, geçen günlerde kara murat kostümü içinde bir kola reklamında görüldü! **'bu anam için, bu babam için, bu da çocuklarım için'** diyor! ve kola şişelerini kucaklayarak! ardından da ekliyordu **'bııırrrrrrr'!**

insanın kanı donuyor, hakkaten **'bırrrrr'!**

delimasyon@yahoo.com

OH-YES!
Kaan Sezyum

* **Küçük Emrah olmak ne acayip bi imaj karmaşasıdır** yelebbbi? Adam ne yapsa olmuyor. Koskoca adam oldu, geçtiğimiz haftalarda "helikopter alacakmış" haberi bile çıktı. Hâlâ haberi okurken "Ekikiki Emrah koş, anneni ilaçlıyorlar ekikik" şakaları yapılıyor. Kısa bir süre için Küçük Emrah olduğumu düşünüyorum. İlk iş kaşlarımı kontrol ederdim. Kaşlarım gerçekten boğaz köprüsü gibi uzun mu? Vay babayn! Bi de ses tonumu kontrol ederdim hızlısından. "Benim hiç Mekintoş'um olmadı amca..." ba ba ba baa! Çok iyi kafaymış ya. **Emrah kafası.** Aylaykit!

* "Hey hey hey airtaxi, bütün işletim sistemi gitti aksi." -Emrah

* Emrah'a **tek harf yaklaşık EMRAL** vardı. Ne oldu ona? Bi de Mutaf'ı çok arıyorum, "**Ekmek Mutaf çarpsın**" şakası yapabilmek amaçlı.

* Siz bu satırları okuduğunuzda **Atlas Deneyi** çoktan yapılmış olacak. Belki de deneyden çok acayip şeyler çıkacak. Ula zaten deneyden zart diye bi şey çıkmayacak. O bilgileri analiz etmek bikaç hafta alacak. Adamlar deneyin sitesinde bile yazmışlar. "Abicim deneyden *saniyede 27 CD'yi dolduracak kadar bilgi kaydediyor olacağız"*... O bilmemkaçyüz sidiye hangi manyaklar bakacak acaba? **Ula bi de CD'lerden bayansallı erotik çıkarsa ne olacak?** Süper olmaz mı?

* Eskiden, **video kiralama döneminde**, video kasette filmin sonundan başka filmin artıkları çıkardı. Hayatım o artık filmleri merak etmekle geçti. **O kafayla neredeyse seyrettiğim hiçbi filmi tam izleyemedim.**

* NTV'nin **Seven Ages of Rock** / Rock Müziğin Yedi Hâli belgeselini izlemediyseniz, izleyin. Ha diyeceksiniz ki, "Abi kaçırdım". O zaman derim ki, gir isohunt'a ara. 3.3 GB'lık bir dosya göreceksin. Onu em. Bunu yapmak için işyerinin bilgisayarını kullan. Diyeceksin ki, torrent kapalı işyerinde. O zaman rapidşeyr'den bul. İzinivs hesabı aç. Ya da dua et, NTV seriyi tekrar versin. Hazır Razaman ayındasın. Rüzgar arkandan esiyor.

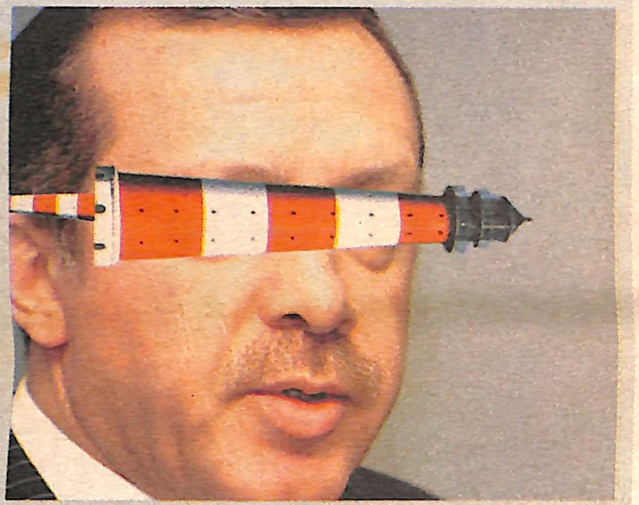
* Birkaç kişi fotoğraf çektirirken sağdan soldan **ortadaki şahsa eğilme** nedir ya? Sanki kadraja giremeyecekmişcesine... Alıyor abi, seni de alıyor, merak etme.

* Eylem Kızıl (kendisini tanımam, etmem) **Justine Timberlake'le düet yapmak istediğini belirtmiş.** Hastasıyım bizim insanımızın bi skim yapmadan olayın en ballısına sulanmasına... İki günlük oyuncu-manken gelir **"Cem Yılmaz'la bir filmde oynamak istiyorum"** der. Ulan sor bi bakalım Cem Yılmaz seninle bi filmde oynamak istiyor mu? Ya da bi dandrik tiyatro oyuncumuz, yırtık dondan çıkarcasına **"Robert de Niro'yle aynı sahneyi paylaşmak istiyorum"**... Ne aç gözlü insanlarız, toplumuz arkadaş. Bi şey olduğu zaman onun kralı olduğunu zanneden cahil insanlardan ne kadar fazla var bizim memlekette.

* **Eskiden Barış Manço olmayı istemek modaydı.** Hem TV programı yapıyorsun, hem de bi sürü memleket görüyorsun kafası. Şimdi o masumiyet gitti. Şimdi sokakta sigara içen kime sorsan **"Abi Acun'un işi de iş, yediği önünde yemediği kamera arkasında"** diyecektir. Hem TV programı yap, hem gez dolaş, hem de manitacılık yap... Vay anam vay.

* **DJ'lerin neden hep boynu bükük arkadaş?**

* Bi arkadaşımızın en sevdiği film **"Vay anam vay 2"**. "Olabilir mi?" demeyin. Her şeyin bi hastası var. O sizin iğrendiğiniz pornoları kim izliyor? -Hastaları. O beğenmediğiniz müzikleri kim dinliyor? -Hastaları. O beğenmediğiniz



manitaları kim ilaçlıyor? -Hastaları. O çok beğendiğiniz manitaları kim balinliyor peki? -Hastalar.

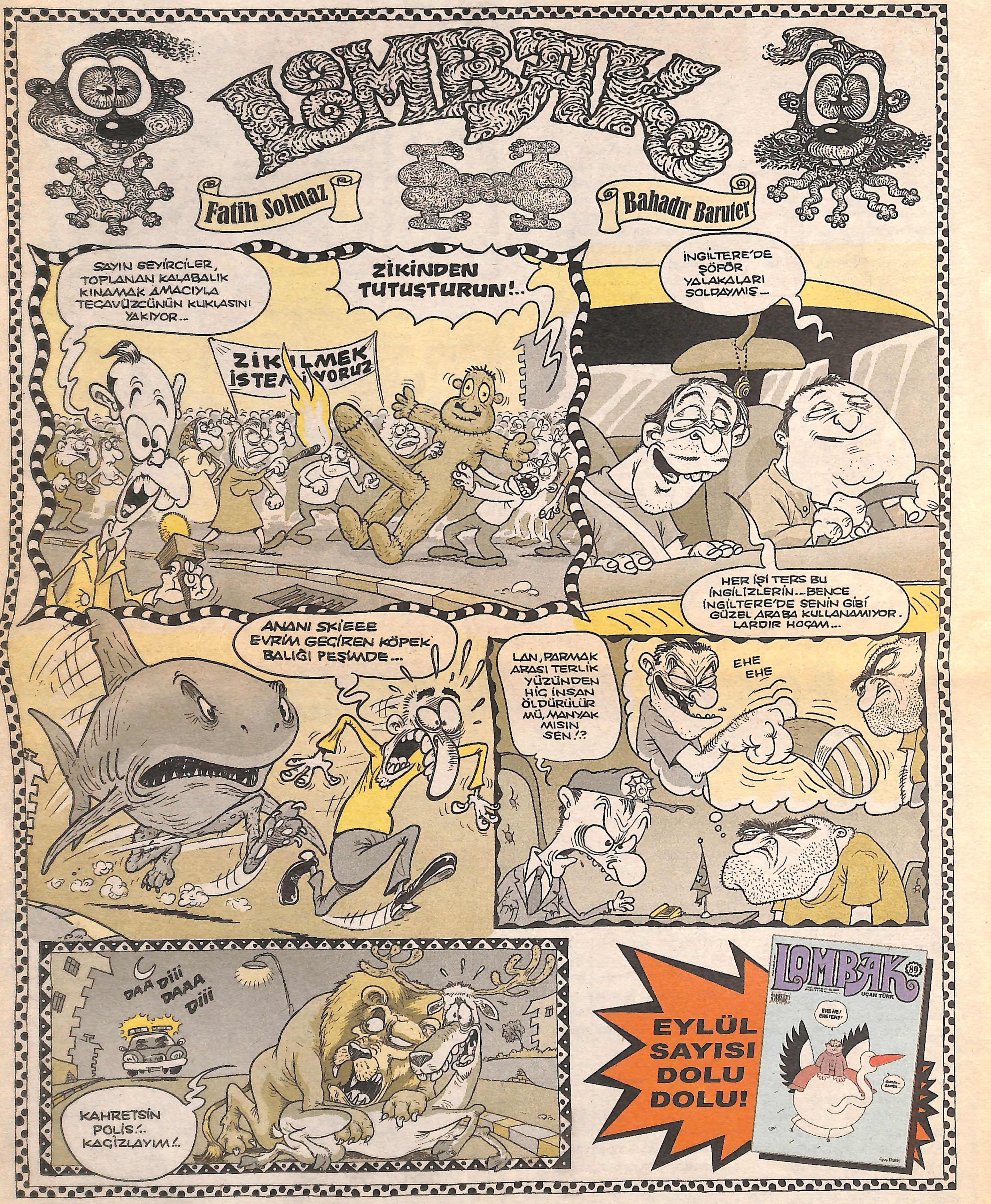
* Başbakan hiç şantaj yapar mı? Ya da "Bir memlekette başbakanlar şantaj yapıyorsa, orada çok süper bi ortam vardır"... Ya da "Kısa adamların gölgelerinin uzadığı bir yerde güneş batıyor demektir."

* Bu haftaki kapak için: Tayyip evinin şömineli salonunda oturmaktadır. Şömininen bulunduğu duvarda, bir avcı evinde olduğu gibi daha önce uğraştığı insanların doldurulmuş kafaları vardır: Abdülkadir Aksu, Erbakan, Livaneli, Çölaşan, Cem Uzan falan filan... Bir de boş, yeri az sonra dolacakmış gibi duran bir altlık. Belki metal plakasının üzerinde bir isim yazıyor.

Mini şiir (yolluk)

Atlas

Sırtında bir rüya
Umurunda mu dünya


LOMBAK
Fatih Solmaz
Bahadır Baruter
SAYIN SEYİRCİLER, TOPLANAN KALABALIK KINAMAK AMACIYLA TECAVÜZCÜNÜN KUKLASINI YAKIYOR...
ZİKİNDEN TUTUŞTURUN!..
İNGİLTERE'DE ŞÖFÖR YALAKALARI SOLDAYMIŞ...
HER İŞİ TERS BU İNGİLİZLERİN...BENCE İNGİLTERE'DE SENİN GİBİ GÜZEL ARABA KULLANAMIYOR. LARDIR HOÇAM...
ANANI SKİEEE EVRİM GEÇİREN KÖPEK BALIĞI PEŞİMDE...
LAN, PARMAK ARASI TERLİK YÜZÜNDEN HİÇ İNSAN ÖLDÜRÜLÜR MÜ, MANYAK MISIN SEN!?
EHE EHE
DAA Dİİİ DAAA Dİİİ
KAHRETSİN POLİS!.. KAÇİZLAYIM!..
EYLÜL SAYISI DOLU DOLU!
LOMBAK
UÇAN TÜRK

BEN

Alpay
Erdem

• An oluyor, **taklitler asıllarını yaşatır** düşüncesi ile, kendimi taklit ediyorum, bakıyorum, çı, yaşamıyorum.

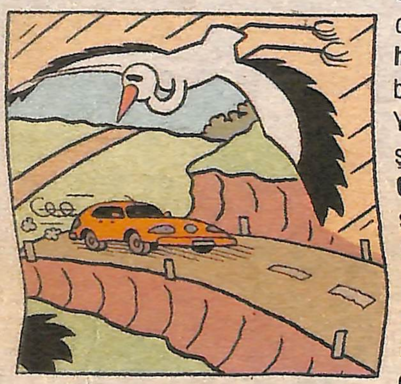
• Duşa girip de, marketten **şampuan** diye aldığın şeyin, esasında **saç kremi** olduğunu anladığın o an, üzülmüyo musun. Bence üzülüyosun, hem de çok üzülüyosun.

• Hayatta da hiçbir şeyden korkmam, **ben kendimi ezdirmem adamı**'ndan korktuğum kadar.

• Yıllar yılı, **gözlerimi hafiften kısarak uzaklara doğru bakarsam gizemli gibi olurum** sandım, yıllar yılı öyle de baktım hep, geçen bi de öyle bi aynaya bakayım dedim, tam bi gerizekalı gibi oluyomuşum meğersem, onu gördüm. Aynaya bakacaksın arkadaşım, ben bunu bilir bunu söylerim.

• **İşte şimdi gözüme girdin**'deki, ***bundan önce y.rrak gibi bi insandın*** tınısına ne demeli gibi. Çok fena bi tını o bence.

• Nerede bir, misal, sipariş ettiği pizza geciktiğinde, **acaba pizzayı getiren çocuğun başına bişey mi geldi** diye endişelenen bir insan var, orada, bence oldukça güzel bir insan var. Bence onun bıyıkları badem, büyükçe gözlerinin akı bembeyaz. Bayramda eli öpülür öyle insanın. Kalite şeker garantidir.



• O değil de, nedir benim bu taksi şoförlerinden çektiğim yarabbim. Nedir. Yine bi taksiye bindim. Koşuyolu'ndan *Cihangir'e gitmek istiyorum. Bana dedi ki abi, abi diyim ben artık,* ***şimdi köprü anasının nikahıdır*, ben seni Üsküdar'a bırakiyim, sen ordan deniz motoruna binersin, hop Beşiktaş, ordan da artık bi dolmuşa atlarsın, Taksim, Taksim'den de yürüye yürüye Cihangir'e kadar yürüye yürüye, temiz temiz gidersin** dedi, **çabucakçanak, sonra bana dua edersin** dedi. Büyük bir kendinbilmezle, şuursuzla karşı karşıyayım yani. **Ya** dedim **saçmalamayın artık ya, ohoo, lütfen** dedim, **Cihangir'e gidiyoruz. Ya** dedi **sen zaten Cihangir'e gideceksin, ben istiyorum ki, sen güzel git Cihangir'e. Temiz git. Beyfendi** dedim, **lütfen. Bakın ikinci kez size lütfen diyorum. Lütfen. Üç oldu**. Bayaa da sinirlendim ama o anda. Dinimizden bahsetmeye başladı apansızın. Haram nedir, helal nedir, kul hakkı. Yalnız güzel de anlatıyo. Ben bayaa sinirim geçti, dinliyorum abiyi. Bi ara dinlemeyi bıraktım, şöyle bi dedim etrafıma bakiyim, anaa bi baktım, Üsküdar'a doğru gidiyoruz. O anda ben abiden gerçekten çok korktum. Büyük bir psikopat olduğuna kanaat getirdim. Bu arada **kanaat** de çok komik bi laftır. Ses edersem beni s.kertmekte hiçbir beis görmeyeceğini anladım. Hiç sesimi çıkarmadım. Üsküdar'da indim. Bi de aslında **7 Lira** verebilecekken, çünkü taksimetre **7150** gibi bişey yazıyodu, **8 Lira** verdim, en çok da o koydu bana, korktum çünkü, inerken kapıyı da öyle bir özenle kapattım ki, ne gereğinden fazla sert, ne de fazla yumuşak, çünkü ikisinde de kızabilirdi, sert kapatırsam, trip yaptığımı düşünebilir, yumuşak kapatırsam kapı kapanmayabilir, her ikisinde de beni oyabilirdi, tam kararında kapattım kapıyı, kapatırken de, **Allah'ım ne olur tam kararında kapansın** diye de hep dualar ettim içimden, soğuk terler döktüm, sonra temiz temiz, efendi efendi, deniz motorlarına doğru ilerlemeye başladım. Ne oluyordu bana. Ben tıpkı süpersonik uslu bir çocuk gibi, bir baba sözü dinler gibi, taksi şoförü ne dediyse onu yapıyordum. Ve bu benim hiç kanıma dokunmuyordu. Neler oluyordu. Beşiktaş'ta tam dolmuşa binecekken bi anda kendime geldim, **o kadar da değil artık** dedim, başka bir taksiye bindim. Hayır acelem de var. Zaten deniz motoru yarım saat bekledi iskelede. İftar sonrası herkeste bir rehavet var tabi. Neyse, taksiye bindim. **Cihangir**, **sanatçılar kahvesi** dedim. **Sanatçı mısınız** dedi şoför. Dedim **hayır**. Anladım çünkü, büyük geyik gelebilirdi. Yoksa ben sanatçıların şahıyım, orası ayrı da. **Gidelim bakalım** dedi **şu sanatçılar kahvesine. Sanatçı görelim**. Durdu biraz, *düşündü,* ***onlar da bizim gibi insan yav*** *dedi. O anda kanım* çekildi. Sanatçılar kahvesinin önünde indim, oraya yakın bir başka yere gittim. Çok can bir arkadaşımın doğum gününü kutlamaya. **Niye böyle durgunsun** diye sordular hep bana partide. Dedim **hiç sormayın. Siz eğlenmenize bakın. Ben uzaklara bakıcam biraz** dedim. Hep uzaklara baktım. Burnumdan getirdiler yani taksi şoförleri, el birliğiyle, helal olsun, başka da hiçbişey demiyorum, diyemiyorum.

• Hani böyle bir odada otururken, diğer odada boşuna yanan ışığı gördüğümüzde, içimize bir sıkıntı düşüyor, fakat üşenip yerimizden de kalkamayarak, o ışığa öyle hüzünlü hüzünlü bakıyoruz ya, işte o andaki, o çaresiz, ve de içimizde belli belirsiz, iç sorgulamalarımızın, son derece silik bir gerçekliği var. (**Güzel arkadaş Tuğrul Yılmaz**)

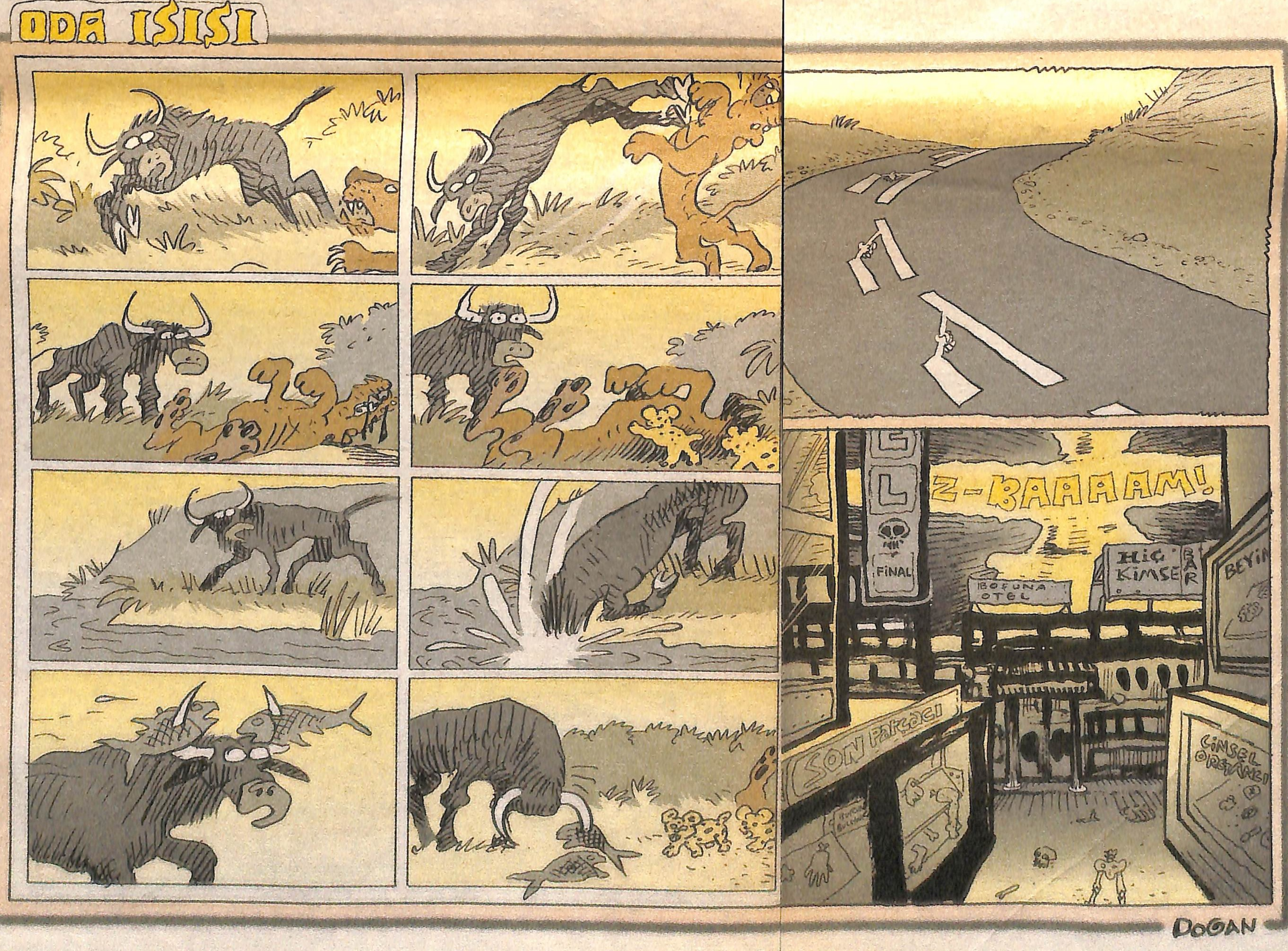
• Misal, İstiklal Caddesi'nde, kameraya konuşmak için can atan insandan biraz çekinirim.

• Son olarak şunu söyleyeyim ki, **bir insanın battal boy çöp torbası ile seyahat etme hakkı olabilmeli**. Bütüün ne kadar giysi, ayakkabı falan varsa hepsini alır bence.

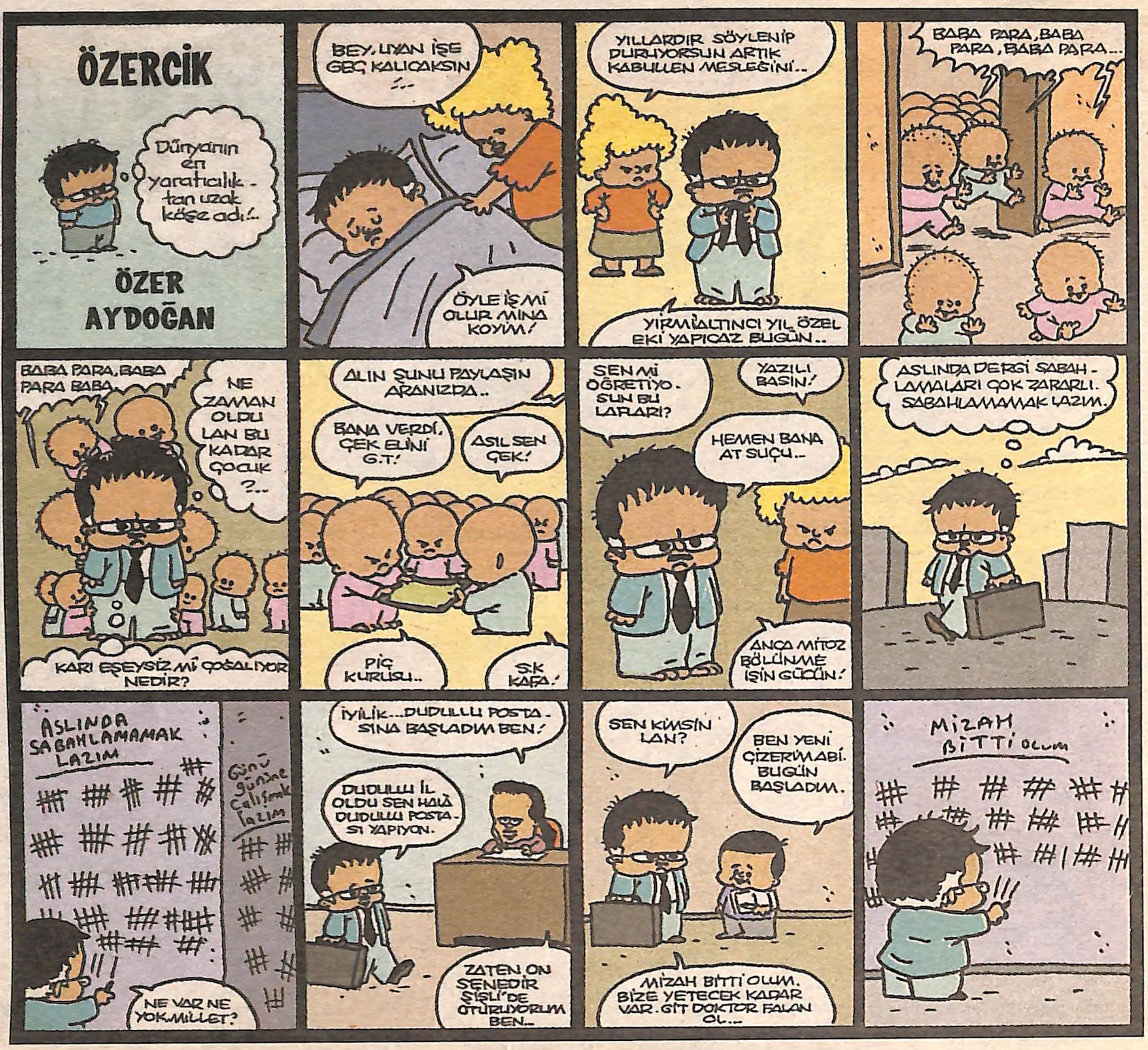
• Sevgilerimle.

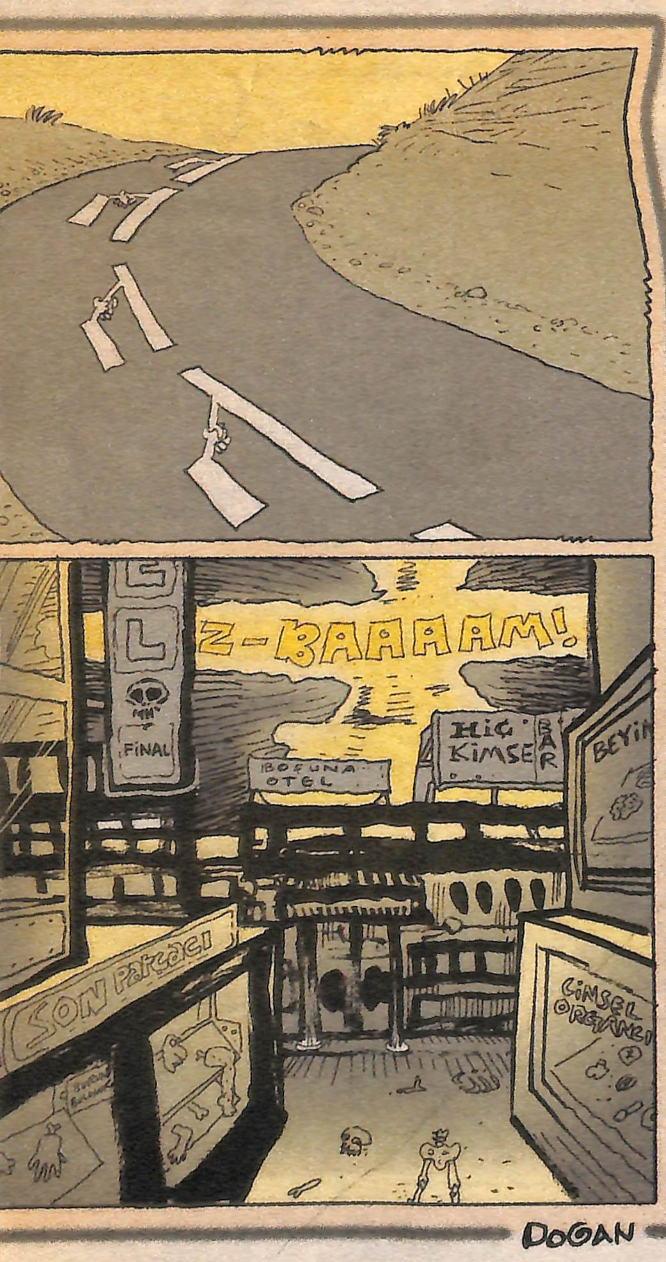
alpayerdem@mynet.com

cem dinlenmiş
BU X-LARGE DEĞİL!
ENLARC YOR PENİS
EN BÜYÜĞÜ O EFENDİM!
ORMANLAR YANAR YANMAZ BU EVLER ORTAYA ÇIKIYO!
KİM YAKIYO BU ORMANLARI!?
1780'LER NE ACAYİPTİ YAA!
ŞAPKA DEVRİMİ!
KUP!
KUP!
TEPEDEN İNMECİ!
AKŞAMA DÜĞÜN VAR, KONU KOMŞU BİZDE!
LENSLERİNİ PİLAVA KATTIK!
ANNE GÖZ AMELİYATI OLDUM, SÜNNET DEĞİL..
EVDE YEMEK YOK, GECE GÜNDÜZ KORNFREYKS YİYOZ AMUNA KOYİİM
KORN FİLEKS Tam Tahıllı
ARDA TEKEL Gece 2'ye kadar açığız TEL: 32431
ŞİŞLİ'YE HOŞGELDİNİZ
ŞİŞLİ BELEDİYESİ
Bİ KART ÇEK
cem@whatisepope.com


ODA ISISI
Z-BAAAAM!
FİNAL
BOŞUNA OTEL
HİÇ KİMSE BAR
BEYİN
SON PARÇACI
CİNSEL ORGANLARI
DOĞAN

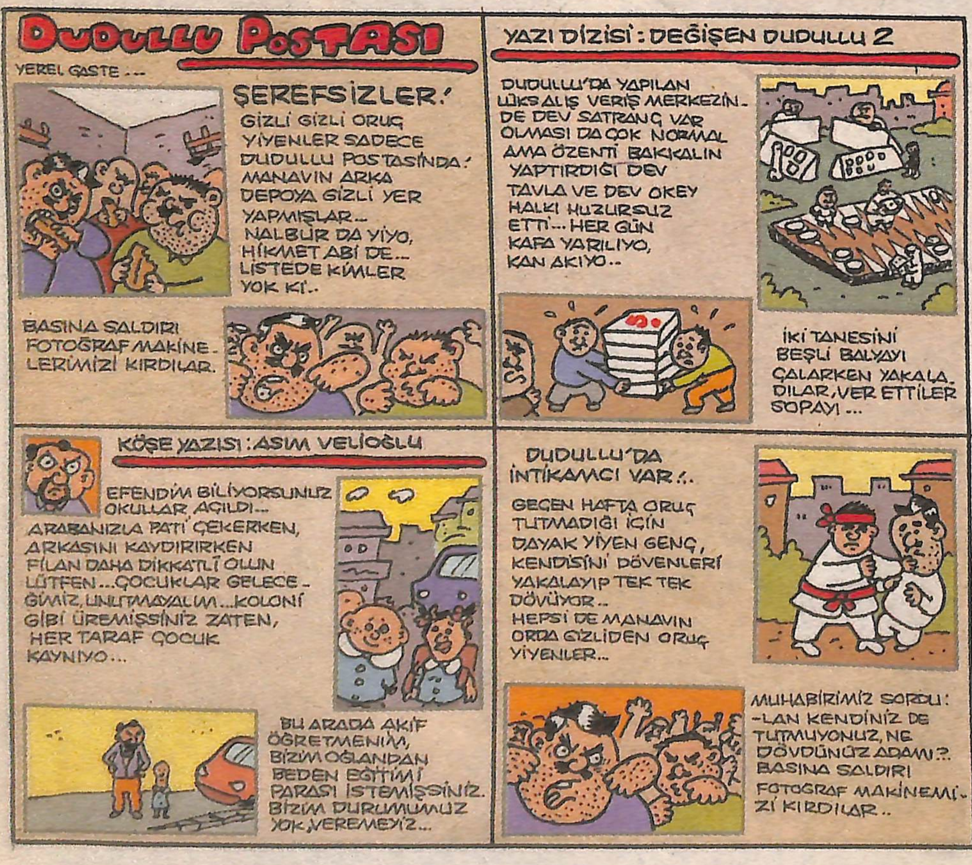
cem@whatisepope.com





zugzweng@mynet.com

mustafa@penguen.com



komikser@gmail.com.

PATATES BASKI

Yaklaşan ABD seçimlerinde Demokratlar'ın adayı; Obama'yı bilmeyenimiz yok ama Cumhuriyetçilerin adayını kaçımız biliyor?... (Gerçi bilmesek ne kaybederiz o da ayrı...)

Haaah, şöyle be kardeşim!... İşte nihayet, en sonunda bu işi en dürüst yapan biri çıktı sevgili Patates Baskı okurları!...

Uluslararası dilencilik çetesine büyük darbe

Nasıl ki yani?... Mesela İtalya'dan kaçırılan biri Pakistan'da kolu bacağı kesilip çont edildikten sonra İngiltere'de dil kursuna gönderilip, sonra da Amerika'da dilendiriliyor mu?...

Niçin Avrupa yayınları yapan Türk kanallarında basit basit sorularla para hediyeleri dağıtılıp durur?... Avrupa'daki Türklerin zekası daha mı kıttır?...

Geçenlerde gazetede okudum; "Hollanda istihbaratı, Amerika birkaç hafta içinde İran'a saldıracak!..." demiş... O değil de; Hollanda'nın bir istihbaratı olması acayipmiş... Sanki Hollanda'nın; Finlandiya'nın, Lüksemburg'un istihbaratı olmazmış, olması gereksizmiş gibi gelmiyor mu?... (Hatta; "Hollanda ordusu" bile tuhaf di mi?...)

Cola Turka reklamında "Ramazan hediyesi dediğin şansa bırakılmaz, cümle âleme verilir..." deniyor da hediye için bir şey satın alman da gerekmemeli değil midir?... Cola Turka, hiç Cola Turka almadan direkt bir tane Cola verse ya o zaman... Ramazan hediyesi dediğin, aynısından bir tane satın alınmadan cümle âleme verilir ey Cola Turka!...

Demet Akalın'ın şarkıları neden hep hafıza sorunuyla ilgilidir?... "Unuttum boyunu posunu..." , "İsim neydi hatırlamadım...", "Pek bi unutkanım..." Tespit: Eda Çakar.

Şahan'ın tavuğu boyadığı Turkcell reklamından sonra Erol Günaydın'ın Arap Bacı olduğu reklamın gelmesi!... Tespit: Ezasar.

Buse, barış için yüzdü

İyi, hoş da bu tür faaliyetler beyhude değil midir netice itibarıyla?... Buse yüzdü diye sona ermesi mümkün olan bir savaş var mıdır yeryüzünde?... "İyi akşamlar sevgili izleyiciler!... Buse'nin yüzmesinden etkilenen Amerika, Irak'tan çekildi. İsrail'le Filistin de barış imzaladı..." olabilir mi?... Keşke olsa, o ayrı...

Niye hep kötü adamların yanağında bir façası olur ki?... İyi adamlar hiç mi saldırıya uğramaz ya da tıraş olurken yanaklarını kesmez?... Tespit: eDel.

3.5 yıl sonra kepeğinden yakalandı

Şevket'i bol gelen gömlekleri ele vermiş

Cinayeti göbek piercingi çözdü

Hırsızı çenesindeki 'ben' yakalattı

Bıçakla saldıran hırsızı, karpuz kabuğu yakalattı

Katili tozlu ayakkabı yakalattı

Sevgili okurlar, "Ben yakalanmam kiiiii!..." diyenleri tırstırmak için yapıldığına inandığım gazete haberlerinden buyurun bir potpuri size!...

İpana reklamında oynayan her veledin babası neden diş hekimidir?... Neden bu çocukların diş sağlığı hep kahvaltıda gündeme geliyor?... Neden apar topar "Hadi babayaaa!.." diye kontrole gidilir?... Ayrıca bu aileler neden bu kadar kopuk yaşıyor, neden çocuklarının sağlığını evdeyken hiç konuşmuyorlar!?.... Nedeeen?!... Tespit: Tuuçe.

PATATES KAMPANYA

Yaprak sarmasına, dolma demek bittt!... Kampanyatör: Fatih Göksu.

O kadar makyajı bana yapsalar ben de güzel olurum bitter Çikolata. Kampanyatör: Özgün Yanık

Tüyü bitmemiş yetimlere tüy ekilsin!... Kampanyatör: Fatih Göksu.

Bulunmaz Hint kumaşları artık bulunsun!... Kampanyatör: Aral.

Ramazan geldiğinde herkesin kendi ürününü geleneksel ilan etmesi bittttsinnn!... Dr. Oetker'in Supanglesi geleneksel bir Türk tatlısı değil uleeeeeen!... Kampanyatör: PP SD BW.

Film ve dizilerde, köyden şehire yeni gelenlerin caddeden karşıya geçerken yaşanan kriz bitsin!... Kampanyatör: Taşdelen

OhANNesBuRgERLer

Bebek'te balık yiyen Türk erkeklerine özel TV geliyor

Yalan söyledi çarpıldı!

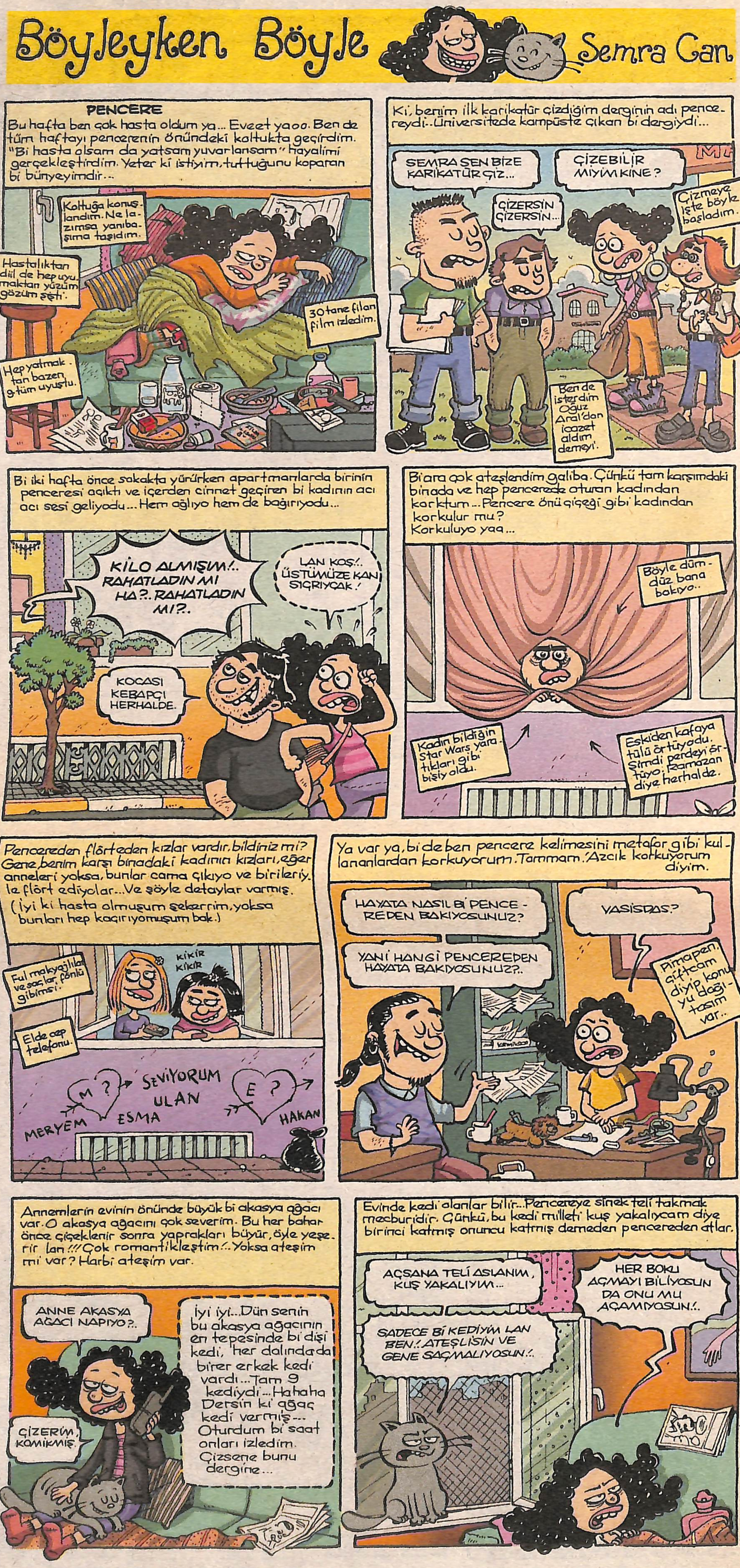
Satılacağını öğrenen futbolcu başkanı tuvalete kilitledi

Denizde kaybolan adam 27 yıl sonra geri döndü

Vinyet: Kamuran Süner

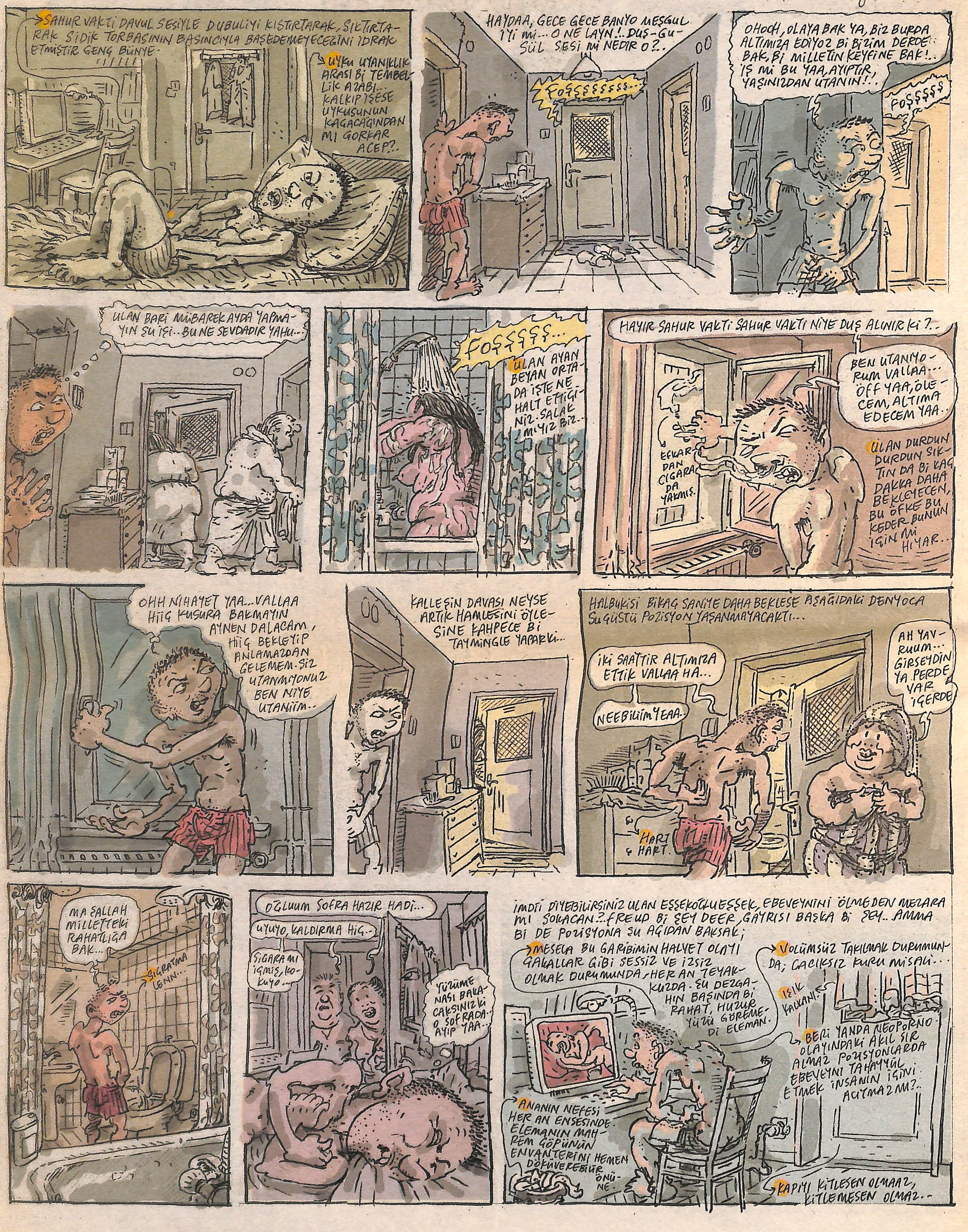
Fatih Solmaz paatim@yahoo.com

• Oğuzcan mail için teşekkür. • Oğuz Cem çizimler sempatik. Konularda kendi jenerasyonunun iç dünyasına yönelsen? • Yifi çizimleri maille gönder. • Ali grafik anlatım iyi, konular cesurca, devam.



TELMASA

sonmezkarakurt@gmail.com



KAYTAN BIYIKLARIMI SÜRSEM NERELERİNE...

Aylar, aylar önceydi. Sabah kalktım, her zamanki gibi yüzümü yıkadım, aynada şöyle bir baktım kendime… **Bir eksiklik vardı yüzümde.** Yani fazla parlak, deyim yerindeyse fazla kabak bir görüntü vardı karşımda. Kafa kel, yüz cıscıbıldak! Aşağıda külliyetli miktarda bir bira göbeği var ama ayna yukarıda olduğu için görünmüyor. Ama yanaklar da bira yanağı mı olmuş ne, tombikleşmiş biraz. Yani kafa patates biçiminde!

Yüzüme farklılık katacak, biraz şekil verecek bir şeylere ihtiyaç var. **Saçıma şekil veremem, yok çünkü.** Kaşıma jilet atıp ince bir yol açsam, bu yaştan sonra özenti derler. Bıyığı da sevmem aksi gibi. Vücudun neresinde olursa olsun, kıl biriktirilmesine karşıyım. Kıl bu; biriktirip de imaj yapılır mı? **O zaman ayılar doğal imajlı!**

Hani ressam ya da fotoğrafçı gözüyle bakarsak, çok düz bir görüntü, bir yerlere bir leke atmak gerek. Mecbur bıyık bırakacağız artık diye düşündüm. Bırakacak başka bir şey yok çünkü.

Epeyce bir zaman bekledim bıyığın uzaması için. İlk başlarda İslam entelektüeli bıyığı oluyor ister istemez. Yol yol. Adamlar nasıl öyle seyrek ve kıltaki bir bıyık şekli oluşturabiliyorlar, anlamıyorum. **Kısa bir süre sonra kıllar uzuyor, bıyık kallavileşiyor çünkü.** Eğer Allah tarafından onların bıyığı öyleyse, insanın kaderi baştan belli demek ki. Daha doğarken bu şeriatçı olacak, bu Deniz Feneri'nden köşeyi dönecek, bu televizyonda cennete ulaşmanın kestirme yollarını anlatan program yapacak falan diye tasnifleniyor elemanlar, ona göre bıyık şekli yapılıyor yaradan tarafından. Ya da berberleri maharetli, bilemem!

Benim bıyık, jilet de vurmayıp doğal haline bıraktığım için aşağı doğru uzadı. Güzel de oldu kanımca, yakıştı. **Yakışması bir yana, bıyığın insan hayatındaki önemini anladım bu sayede.** Bir hastanede yakınım yatıyordu. Taburcu olacak. Ailenin koşuşturma uzmanı olarak çıkış işlemlerini yaptırmak, raporları almak gibi kıl tüy işler bana kaldı her zamanki gibi. Bir odaya girdim, girdiğim gibi masanın başında oturan adam ayağa kalktı. Kekeleyerek "Hastanın dosyası, çıkış yapılacak hastaneden…" falan dememe kalmadı, hemen bir sandalye gösterdi bana, telefona sarılıp çay söyledi. Ben çayımı yudumlarken, görevlendirdiği adam elimdeki kâğıtları aldı, ben diyeyim beş dakika, siz deyin on dakika; bütün işlemleri bitirip dosyayı elime tutuşturdu.

Neyse, kafaları tokuşturup çıktım dışarı, hastayı arabaya atıp evine götürdüm. **Oturduğu sitesin giriş kapısı kapalıydı.** *Güvenlik görevlisi ağırdan ağırdan arabaya yaklaştı, ben "Hastamız var, bu sitede oturuyor" demek için kendimi hazırlamıştım ki, kafayı* eğip içeri baktı, sonra hızla açtı demir kapıyı ve özür diledi: Kusura bakma reis, tanıyamadım, geç açtım kapıyı…

Ulan nerden tanıyacaksın zaten, ilk defa görüyorum seni… Reis ne ya? **Bıyığın, iki yandan aşağı uzanmış köpek bıyığının insan hayatını bu kadar kolaylaştırdığını gözlerimle gördüm.**

Eve gider gitmez bıyıkların kenarlarını jöleye bulayıp kıvırdım, şöyle yukarıya doğru uzattım. Çok hoşuma gitti. Eski Türk filmlerindeki jönler gibi. Kafa da kel ya, acayip entelektüel bir imaj oldu hem de.

Bu sefer de annem diline doladı bıyıklarımı. Kadın kaçık. Ama öyle böyle değil, harbi kaçık. Dalga mı geçiyor, sahiden kendi düşüncesini mi söylüyor bilmiyorum ama cümle âleme reklam etti beni. Sen uyduruk cep telefonunun kamerasıyla fotoğrafımı çek, konuydu, komşuydu, önüne gelene göster: **Bakın benim oğlum ne kadar karizmatik, aynı Cemil İpekçi!**

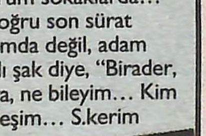
Elinden telefonu zorla alıp sildim fotoğrafı. Gittim banyoya, başka çare yok, uçlarını kısalttım bıyıklarımın. Biri daha kısa oldu. Denkleştireyim derken öbürü daha kısa oldu; sonunda iki ucu aynı hizaya getirdim ama bıyıklar iyice kısaldı. Yani yanlardan kısaldı. Yoksa üst dudağı kapatıyor tamamen, alt dudağın da yarısı anca görünüyor. Tam palayım yani.

Bildiğiniz belediye otobüsündeyim ertesi gün. Akbili basmış oturuyorum. **Yanıma bıyıkları aynı benimkine benzeyen biri oturdu ve destursuz girdi muhabbete:** Tuncelili misin birader?

Yeter dedim ya, eve gider gitmez kısalttım hemen bıyıkları, üst dudağımı bile kabak gibi çıkarttım ortaya. Hayır, Tuncelili olurum, bir sakıncası yok da, niye bıyığa göre memleket, bıyığa göre muamele, onu anlamıyorum…

Kaldı mı sana dudağımın üstünde kalem gibi bir bıyık… Ertesi gün de bir sürü işim var aksi gibi, koşuşturuyorum sokaklarda… Tam Üsküdar meydanından vapur iskelesine doğru son sürat gidiyorum, biri yakaladı kolumdan. Mecazi anlamda değil, adam harbiden sağ kolumun pazı bölümünden kavradı şak diye, "Birader, ikindi okundu mu?" Ne bileyim. mına koyayım ya, ne bileyim… Kim ne okuyor, ne zaman okuyor, bilmiyorum kardeşim… S.kerim işi gücü dedim, doğru eve… **Bulduğum ilk jiletle kazıdım bıyıkları.**

Ben böyle kılsız tüysüz, patates gibi suratla daha mutluyum.



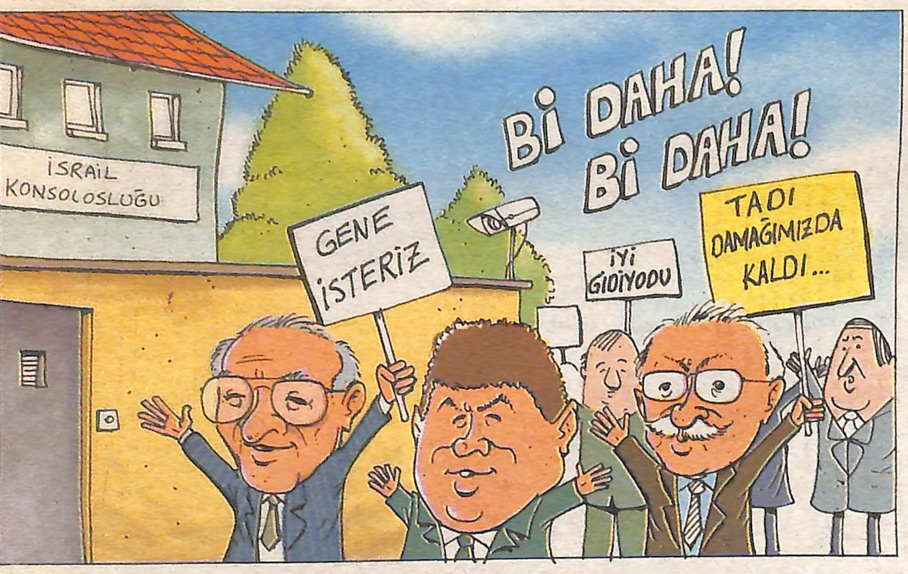
Karakalem, tarih boyunca vampirler ve vampir edebiyatı özel bölümüyle ve daha onlarca sıra dışı konuyla bayilerde… Bizi kırmayıp Karakalem için özel vampir pozları veren Deniz Akkaya'da bu sayının bonusu…

ALTAY ÖKTEM

ÇaLıŞıRkEn®

- Evde aklıma, süper çalışırkenler geliyor ama hep unutuyorum!
- **İftar saatine kadar herkes en az üç adet gündem esprisi bulacak!**
- Biraz yavaş bağırın lan, penguen çocuk uyuyo!
- **Faruk, ilk çalışırkeni patlattım bile olm!**
- Hurma yiyin de beyniniz açılsın!
- **Gündem esprisi bulmayana yemek yok demiş miydim!**
- Toplantı masasında yine ikibuçuk litrelik fanta arkasına düştüm yareppim!
- **İyice Hababam Sınıfı'na çevirdiniz ortamı ha!**
- Düşünce pirintırı metin üstündağ'a doneyi veriyorsun, hemen espriyi çiziyor!
- **Devletin malı Deniz Feneri, yemeyen keriz feneri!**
- *Dergiye bilerek geç geldim, bi kişi bile arayıp sormadı öldüm mü kaldım mı diye!*
- **Bilgisayar kullanmayı bilmeyen adamın, mail adresi vermesi de ne fenaymış!**
- Dedikodu vanaları açıldı, tüm iştirakçilere başarılar!
- **Bu karikatürde gizli reklam uygulanmaktadır!**
- İstediğin kadar itiraf et Şevki, az önce horlamanı cep telefonuna kaydetti çocuklar!
- **Bu dergide mahalle baskısı mı var, yoksa kahvaltı sofrası eskisi kadar zengin olmuyor mu ramazan nedeniylen!**
- Kimin bulduğunu söylemezseniz espri resmen kimbulduya gidecek, uyarıiim!
- **Ejderha ne renk oluyo ya, masalsı bir eflatun yapsam kabulün müdür Barış'cığım!**
- Uykuyu oruca tutturmak nasıl oluyo peki!
- **Güzel çerçeve çiziyosun ama içlerini de espriyle doldur istersen!**
- Eyvah Halil hoca! Bir dergi daha bitsin çabuk, makinalar beklemez lan!

İsrailliler "Biz Oktay Ekşi'den razıyız, Rab de ondan razı olsun." dedi.



Davos ruhu öldü öldü dirildi!

Aydın Doğan nasılsın? Biraz işlerin açılsın...

...izde boykotlar hızlı başlar, çabuk biter nedense...
...oca-cola tadında hayatlar...

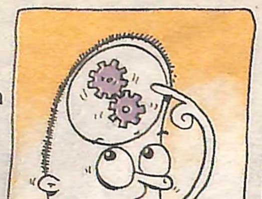
(Şişt! Türk Aydını 6. sayfaya da iyi bak.)

Davos Paşa'dan devamını da bekliyoruz...

HAMZA

Durak pek kalabalık değildi. Geçip bir yere oturdum. Otobüs de birazdan gelir zaten. İyi bari. Nasıldı sınavdaki soru? Hımmm...

Bir apartmanın merdivenlerini üçer üçer çıkan bir kişi, aynı merdivenleri, yarısını ikişer ikişer, yarısını birer birer iniyor. Çıkarken attığı adım sayısı, inerken attığı adım sayısından 28 az olduğuna göre, bu merdiven hangi apartmandadır?



Hah ha. Resmen kafa buluyorlar bizimle. Asansörle çıksana oğlum çıkacağın yere.

Otobüs geldi. Binelim. Selamün aleyküm sayın yolcular. Bir süre beraber yolculuk edeceğiz. Lütfen sakin olun. Kendime hâkim olmaya çalışacağım tabi; ama eğer hareketlerimde bir gariplik görürseniz, rica ederim, polise falan haber vermeyin. Ben ÖSS öğrencisi olduğumdan, zaman zaman tuhaf davranabiliyorum. Büyütecek bir şey yok. Rehberlik servisine gittim; normal olduğumu söylediler. Danışman hoca, birkaç profesörün bir araya gelerek yazdığı bir kitabı gösterdi: "Üniversite Adaylarında Görülen Semptomlar" diye bir başlık var. Mesela ben bu 'semptom' sözcüğünü, ilaç prospektüsleri dışında ilk defa görüyorum. Düşünün yani.

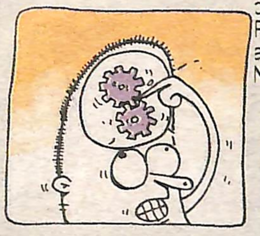
Otobüs ilerledi. Lütfen yaşlılara ve hamile bayanlara yer veriniz. Olur. 'Hamile bayan' demenize gerek yok; hamileyse zaten bayandır. Gereksiz sözcük kullanımından kaynaklanan anlatım bozukluğu. Hamile. Öztürkçesi: taşıyıcı. Amerikan filmi gibi oldu: Taşıyıcı. Silici. Şöyle arkaya bir yere oturalım. Yolcular endişeli görünmüyor. Tabi bilmiyorlar öğrenci olduğumu. Aslında toplum içinde dolaşırken yakamızda bir kimlik olmalı: "Dikkat! Üniversiteye hazırlanıyor!" Ne olur ne olmaz. Birazdan kendi kendime konuşmaya başlarım, insanlar korkar. Ya da yanımdaki teyzeye dik dik bakarım; teyze endişelenir. Oysa ben, sınavda aklıma takılan namussuz bir üçgenin dış ters açısını bulmakla meşgulümdür. Teyze nerden bilsin.

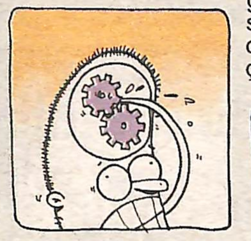
Ulan bizi bu hale getirenler utansın be. Bir gün yine otobüsteyim. (Üçüncü kez gireceğim yılın ortalarıydı sanırım.) Aklımda karmaşık sayılarla ilgili bir problem. Cama hohlayıp soruyu çözüyorum, yer kalmayınca biraz daha hohluyorum. Bir baktım, yanımdaki adam kalkıp üç sıra ileriye oturdu. O zaman uyandım tabi. Uçuyorum. Yazık değil mi bana ya. Cama hohlayıp... Allah Allah.

Konu başlığına bak: "Karmaşık Sayılar!"

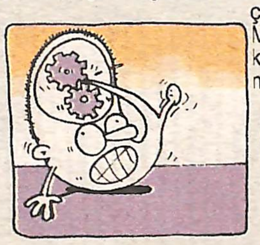
Yuh. Al sana bir sürü problem. Çöz çözebilirsen. Kolayı var aslında. Kim bu sayıları bu kadar karmaşık hale getirdiyse, üç gün süre tanıyacaksın; eski haline getirecek. Yapamazsa, eşşek sudan gelinceye kadar döveceksin şerefsizi. Nasılmış! Karıştırırken iyi miydi aslanım! Hah ha.

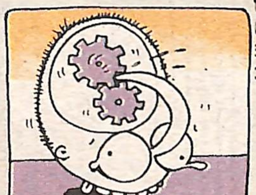
Elimdeki deneme sınavını açtım. Sorulara bir göz atalım. Rusya'ya boğazlar üzerinden yardım yapma düşüncesi üzerine harekete geçtiler. Kim? Onlar. Gizli özne. Vatanın bütünlüğü ve milletin bağımsızlığı tehlikedeydi. Nerdeydi? Tehlikedeydi. Gizli yüklem. M. Kemal 28 Mayıs 1919'da yayımladığı Havza genelgesinde, yerden yükseklere çıkıldıkça sıcaklık 200 metrede 1 derece azaldığına ve ülkemizde genel olarak yükselti arttıkça nüfus yoğunluğu da azaldığına göre, Descartes'in bir toplumun gelişmişlik düzeyiyle ilgili düşünceleri ile Platon'un varlık anlayışı ve Thales ile Nietzsche'nin bütünsel,





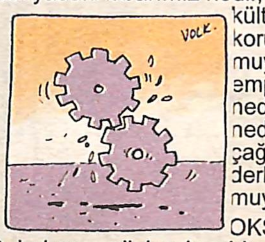
eleştirel ve öznel bilgi kavramlarını kıyasladığı için, Gülçin, Nurçin ve Yalçın'ın yaşları toplamı 81 çıkmış ve Gülçin, Nurçin'in şimdiki yaşında iken, Yalçın'ın doğmasına henüz 4 yıl olduğu gerçeği göz önünde bulundurulduğunda, Nurçin öldüğünde Gülçin'in kaç yaşında olacağı büyük tartışmalara yol açmış; Yunan tragedyası ile Tercüme-i Telemak arasında ne tür bir ilişki olduğu hususunda, Ziya Paşa Terkib-i Bent'te ve Namık Kemal Hürriyet Kasidesinde ve muhtelif yazarlar Takvim-i Vekayi ve Tercüman-ı Ahval'de geniş açıklamalar yapmış; bitkilerin, hava ve atmosferden, yağışlardan, yer altı sularından ve mikroorganizmalardan su elde etmesi beklenirken, Timur İmparatorluğu, Memluk Devleti ve Büyük Selçuklular, Altın Ordu devletinin parçalanması için nasıl bir politika izledilerse artık; kurak bölgelerde zeytin, fındık, turunçgil, incir, reçel, ayva yetiştirmenin zorluklarıyla beraber, hayvancılık yapılan yörelerde koyun, keçi, inek, manda ve himayenin kabul edilmemesi, saltanatın kaldırılması ve Latin alfabesinin kabulüyle, haritada gösterilen taralı alanların hangisinde yağış miktarının en az olduğu sorusu gündeme gelmiş; bu sorunsala lirik, didaktik ve bilhassa satirik bir bakışla kaleme alınan makale, biyografi ve eleştirilerle cevaplar verilmeye çalışılırken, bir yandan da, $z = 8 - 4i$ karmaşık sayısının orijin etrafında pozitif yönde 80 derece döndürülmesiyle oluşan karmaşık sayının çözümü bulunamayınca, haliyle, Karlofça, Kasr-ı Şirin, Zitvatorok ve benzeri anlaşmalarla Dandanakan, Miryakefalon ve Kösedağ Savaşları sona erdirilmiş; Haçlı Seferleri, Kavimler Göçü, Yüzyıl Savaşları ve Coğrafi Keşifler sayesinde insanlar yeni yerler görme dürtüsüne kapılmış ve bu sayede turizm patlaması olmuş; çağdaşlaşma bağlamında sosyal olgu, statü ve roller bağımlı ve bağımsız değişkenler açısından değerlendirilip ziraat, avcılık, ormancılık, inşaat ve bayındırlık işleri, imalat sanayi, elektrik, gaz ve su, mali kurumlar, sigorta ve benzeri alanlarda çalışan nüfusun ekonomik faaliyet kollarına dağılım tablosu hazırlanarak, 1789'da Osmanlı egemenliğindeki Mısır'ı işgal eden şerefsiz Napolyon'a sunulmuş; ancak Napolyon para para para diye tutturunca, İkinci Meşrutiyet döneminde Türkçülük akımı önem kazanmış; gün içinde gölge boyunun en uzun ve en kısa olduğu ve güneşin gün içinde en tepe noktaya geldiği vakitte, bağıl nemin de etkisiyle Babürler, Harzemşahlar, Akkoyunlular, Karakoyunlular, hepsi bir olup bugünkü Pakistan, Hindistan ve Bangladeş'teki Türk İslam kültürünü kurmaya kalkınca, Recaizade Mahmut Ekrem ile Sami Paşazade Sezai bir sevdaya kapılıp arabaya atlayarak boğaz turuna çıkmışlar; Talat ile Fitnat'ın aşkını görmezden gelerek bu Aşk-ı Memnu'yu sosyeteye ilan etmişler ve şairlerin evlenmesi dedikodusu alıp yürüyünce, işin içinden çıkmak için, Hiyanet-i Vataniye Kanununun çıkarılması ve İstiklal Mahkemelerinin kurulması için meclise gensoru





önergesi verilmiş; fakat meclis başkanı, söz konusu muhalifleri, Kazım Karabekir'in de içinde olduğu bir kafileyle Süphan, Nemrut ve Tendürek volkanik dağlarında üç yıl katıksız hapis ve işçili fabrikalı gecekondulu grevli sendikalı Latife Dekin'in ve sanatçıları erillik dişillik bağlamında eleştirmeye fena halde kafayı takmış olan Nurban Gürbilek'in kitaplarını okuma cezası vermiş ama, ne fayda; duyumlarımızın ve algılarımızın subjektif olup olmadığı ve kesin bilgiye bu yollarla ulaşma imkanı meselesi filozoflarca yeniden tartışmaya başlanınca dananın kuyruğu kopmuş ve akademisyenlerin % 21'inin hiç kitap okumadığı, % 70'inin okusa bile anlamadığı, % 14'ünün de kitabın ne olduğunu bile bilmediği ortaya çıkmış ve üniversitelerdeki aptalların akıllılara oranının, İtalya'daki faşistlerin Rusya'daki komünistlere oranına kıyasla üç bölü iki olduğu anlaşılınca da batılılaşmanın ve laikleşmenin faydaları tekrar gündeme gelmiş; Kızılırmak ve Yeşilırmak'ta balıkların toplu şekilde ölmesi, tıbbi atık bırakan fabrikaların çevresindeki bazı bitki türlerinin yok olması 4. Murat'ın çileden çıkarak Revan seferine karar vermesine yol açmış ve Mısır Seferinden dönmekte olan Yavuz, Trablusgarp ve Balkan savaşlarıyla dağılmaya başlayan Osmanlı devletinin elinden bir süre sonra hilafetin de alınmış olduğunu duyunca çok kızmış fakat ölü olduğu için bir şey yapamamış; bunun üzerine derebeyleri harekete geçerek ülkemizde yıllara göre kovan sayısı ile bal üretimi arasındaki oranı gösteren bir tabloyu tüm işçilere dağıtıp greve gitmiş ve böylece, büyükbaş hayvancılık, balıkçılık ve kümes hayvancılığı yapmanın insanlık suçu olduğu tüm dünya liderlerine deklare dilmiş; Muson rüzgârlarının tatlı tatlı estiği bir bahar akşamı, dış ters açısı 70 derece olan bir eşkenar üçgenin karşı dikkenarı ile komşu dikkenarı arasında yıllardır sürmekte olan ve iki taraftan da yüzlerce insanın ölümüne yol açan sınır problemi çözülmüş, iş tatlıya bağlanmış, yeniçeriler cülus bahşişi istemekten vazgeçmiş, köklerinden biri 4 – i olan gerçek katsayılı ikinci dereceden iki bilinmeyenli bir denklem nihayet çözülmüş ve taraflar beyaz bir mercedese binerek olay yerinden uzaklaşmışlardır. Hepimizin başı sağ olsun. Ordu millet var olsun. Vatana millete hayırlı olsun. Yaşasın cumhuriyet. Çıktık açık alınla / on yılda her savaştan / on yılda on beş milyon genç / hallettik her yaştan. İyi dersler arkadaşlar. Türküm. Doğruyum. Çalışkanım. İlkem. İkilem. Dilemma. Elma. Newton. Yerçekimi kanunu. Yerdekiler göktekilerin kanununu unutunca karıştı koca dünya. Hey gidi koca dünya.

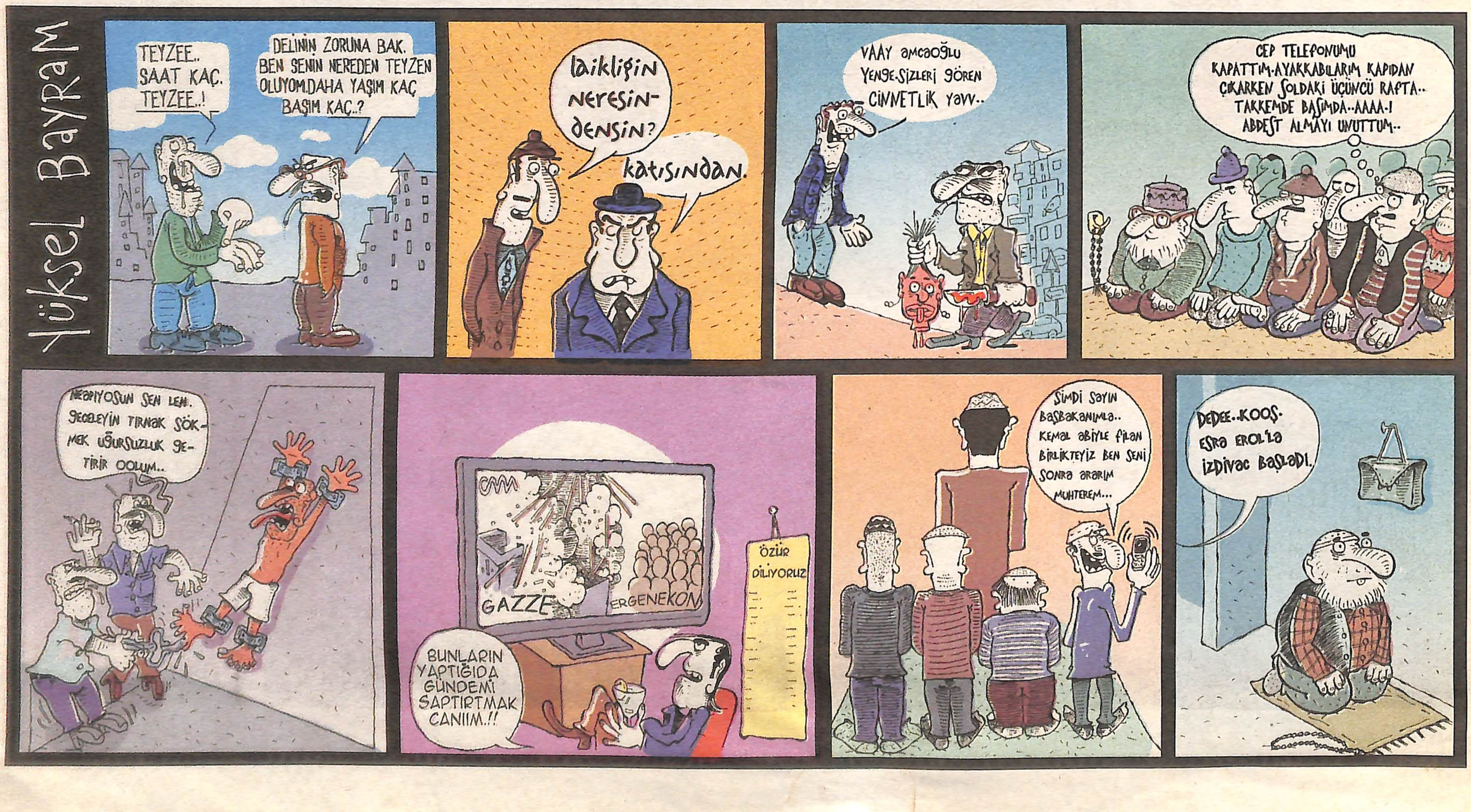
Bazen diyorum ki bizim kafamızı neden böyle ıvır zıvır şeylerle dolduruyorlar? Sonra hemen buluyorum cevabı: Sürekli bunlarla meşgul olan bir genç, şunları düşünemez: ulan bizi kim yönetiyor, nasıl yönetiyor, sömürülüyor muyuz, işler yolunda mı, dünyadaki itibarımız nedir, kimliğimizi ve kültürümüzü koruyabiliyor muyuz, emperyalizm nedir, modernizm nedir, çağdaşlaşıyoruz derken yozlaşıyor muyuz vesaire...



OKS, SBS, ÖSS, KPS derken... aileler de çıldırdı. Hadi ehl-i dünya neyse de, dindarlar da tozuttu: Üniversiteyi kazan ve iyi bir iş bul, diyorlar çocuklarına. Eee ne var bunda? Dindarlar üniversiteye gitmesin mi, okumasın mı birader? Anladım ama gösterdikleri tek hedef bu. Çocuklarına "şehit olma" ülküsü kazandıran kaç aile tanıyorsunuz? Oysa hadis-i şerife göre, cihada katılmadan ya da cihat niyeti taşımadan ölen kişi, münafıklıktan bir şube üzere ölmüş olur. O halde soru: Aşağıdaki dörtlüğün teması nedir?

"Ders çalışadursun Hamza;
Yerle bir oldu Gazze.
Test çözmeyi biliriz fakat,
Cihadı öğretmediler bize."

ÖMER FARUK DÖNMEZ

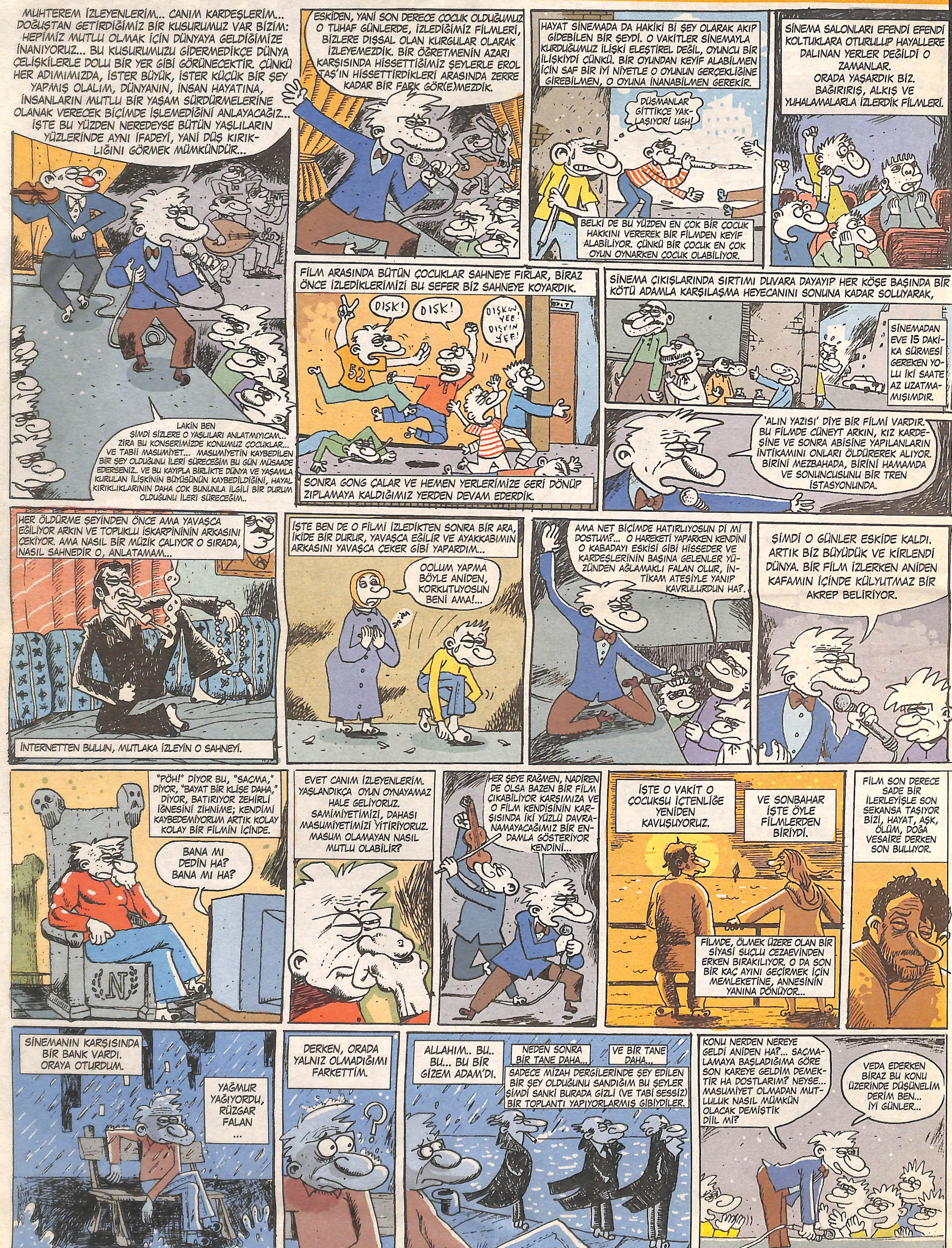


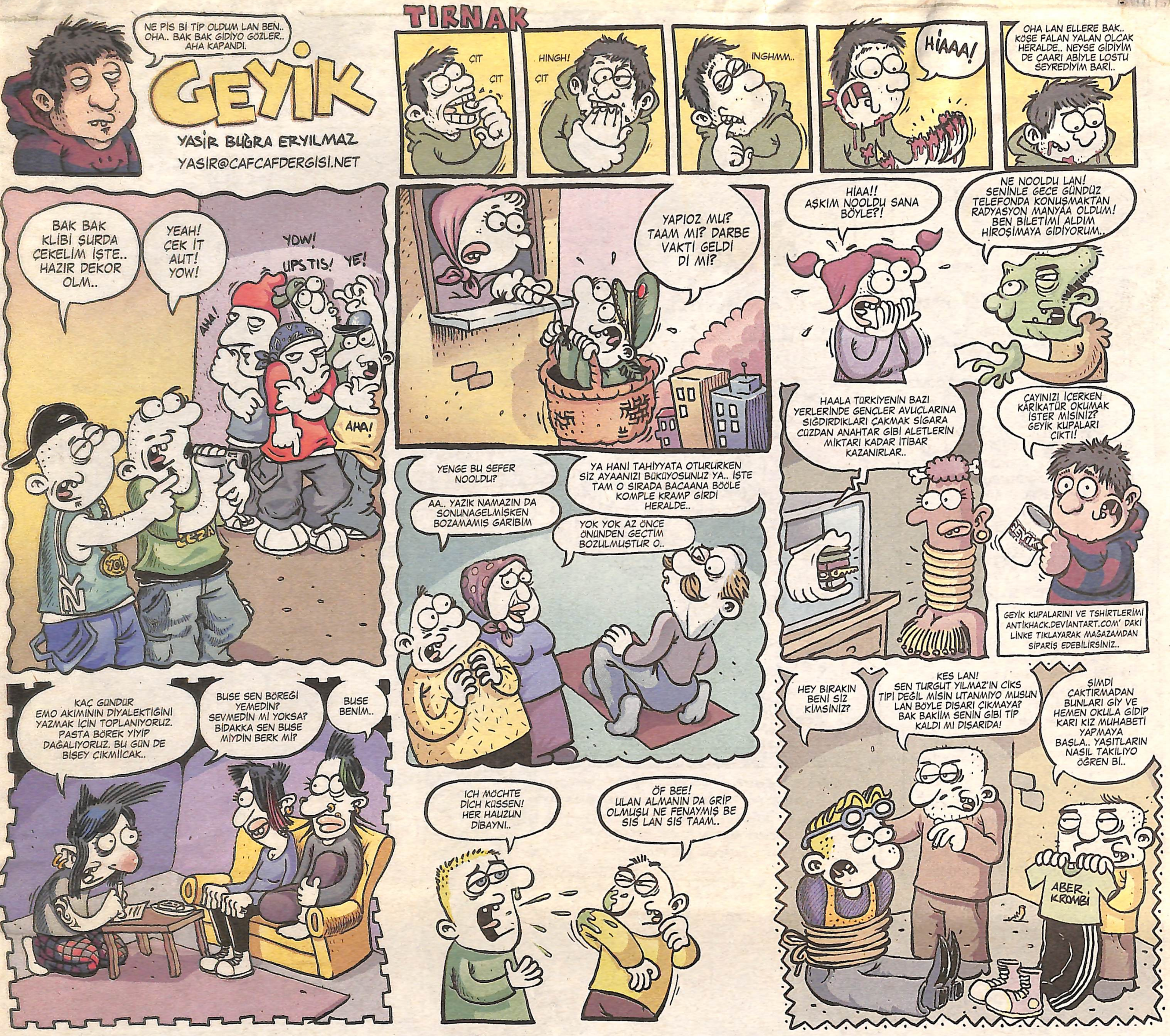
İNFAZ

MUSTAFA YAVUZ

ZAVALLI NİYAZİ BEY'İN SÜPER MACERALARI

niyazicolbey@gmail.com





FASARYA

Dt. Cihangir Bayburtluoğlu

• Hipopotamlar insandan daha hızlı koşar... Ama burada koşan insanın, kim olduğu da önemli...

Yani...

• Doğada eşini en çok kaybeden varlık çoraptır...

• Doğada kendini en çok kaybeden varlık uzaktan kumandadır...

(Yurttan Sesler diye bir dizi senaryom var... Orada saçma sapan şeyler icat eden bir karakterim vardı... O tüm tv,dvd player,müzik seti... gibi cihazlar üreten firmalara cihazın üzerinde bir düğmeye bastığında yerini belli etmek için öten uzaktan kumanda projesini falan öneriyordu... Kimse iplemiyordu... 'işin garip tarafı bu bir gerçek'... Ya sadece ben mi çok arıyorum bu zımbırtıyı ve bulamayınca deli oluyorum!)

• Ehliyet Kursu arabalarında çift fren ve debriyaj vardır... Ama sırf ehliyet kursu için çift fren ve debriyajlı hiç araba üretilmemiştir... Bunlar o arabalara sonradan eklenir...

• Sanıldığının aksine suç ve cinayet eserlerinin sadece ve sadece %76'sında katil uşak çıkar...

(Yuh' Az mı?)

Salonda dedektif yanındaki polis not alıyor... Yerde bir uşak öldürülmüş...

Dedektif: Usual Servantes Dali

Türkçe altyazı: Olağan Uşakları yakalayın!

Karamsar iç ses: Len Uşağı öldürmüşler!

Bu sefer katili bulmak çok zor olacak...

• Üç ton fındık kabuğundan 223 köpek kulübesi yapılabilir (grikedi)

• Türkiye'de "Pencere Kenarı Teyzelerinin" yedikleri çekirdek, Meksika'nın bir yıllık ayçekirdeği ihracatına eşittir...

• İnsan ömrü boyunca verdiği nefesle Himalayalar kadar bir balonu şişirebilir...

• Kekemeler üfleyemez (grikedi)

• Şu anda aldığınız nefesteki herhangi bir oksijen atomunun, Fatih Sultan Mehmed'in İstanbul'u aldıktan sonra şöyle rahat bir nefes aldığı andaki oksijenlerden biri olma olasılığı %99'dur... (difüzyonun gücü)

cibay@cafcafdergisi.net

KARTONPİYER

TESTTİR NE YAPSA YERİDİR

Bir musluk ne gereği varsa bir havuzu 15 saatte doldurmaktayken bir başka musluk ise besbelli kıskançlıktan aynı havuzu 22 saatte boşaltmaktadır. İki musluk arasındaki bu amansız ve anlamsız mücadele devam ederken...

A) Olan su faturasını ödeyen ev sahibine olur.
B) Müteahhidin ihmaliyle havuzda oluşan çatlak yüzünden bu mücadele anlamsızdır.
C) Su akar iz bırakır, turist döviz bırakır.
D) Bazısı

Ali parasının 1/8'iyle hiçbir şey alamamaktadır. Hatta aynı durum parasının 8/8'i için de ayniyle geçerlidir. Bu durumu hangi atasözüyle açıklayabiliriz?

A) Bir kriz bir krize gel beraber krizistanda bir krizci dükkanı açalım demiş.
B) Krizin malı Ali'nin çenesini yorar.
C) Abi bi on milyon borç verir misin?
D) Dolar yine fırlıyor mu?

Bir berber bir berbere demiş ki...

A) Ne olacak bu memleketin hali?
B) Ben dükkandaki bütün sinekleri avladım. Sende kaldı mı?
C) Fazla tıraş cilt bozar mı?
D) Abi açacaksın merkezi bir yerde benzin istasyonu. Sonra gelsin paralar.

Karton Piyer'i ne yapmalı?

A) Ona bir İskender ısmarlanmalı.
B) Bir buçuk da olabilir...
C) Gerçek adını hatırlaması sağlanmalı. Bunun için gerekirse kafasına saksı neyim atılmalı.
D) Kendi haline bırakılmalı. Elleşilmemeli. Bir şey derse "he" cevabı verilip geçiştirmeli.

Bir ülke televizyonlarında dakikada 15 kişi meşhur olursa bir saatte neler olur?

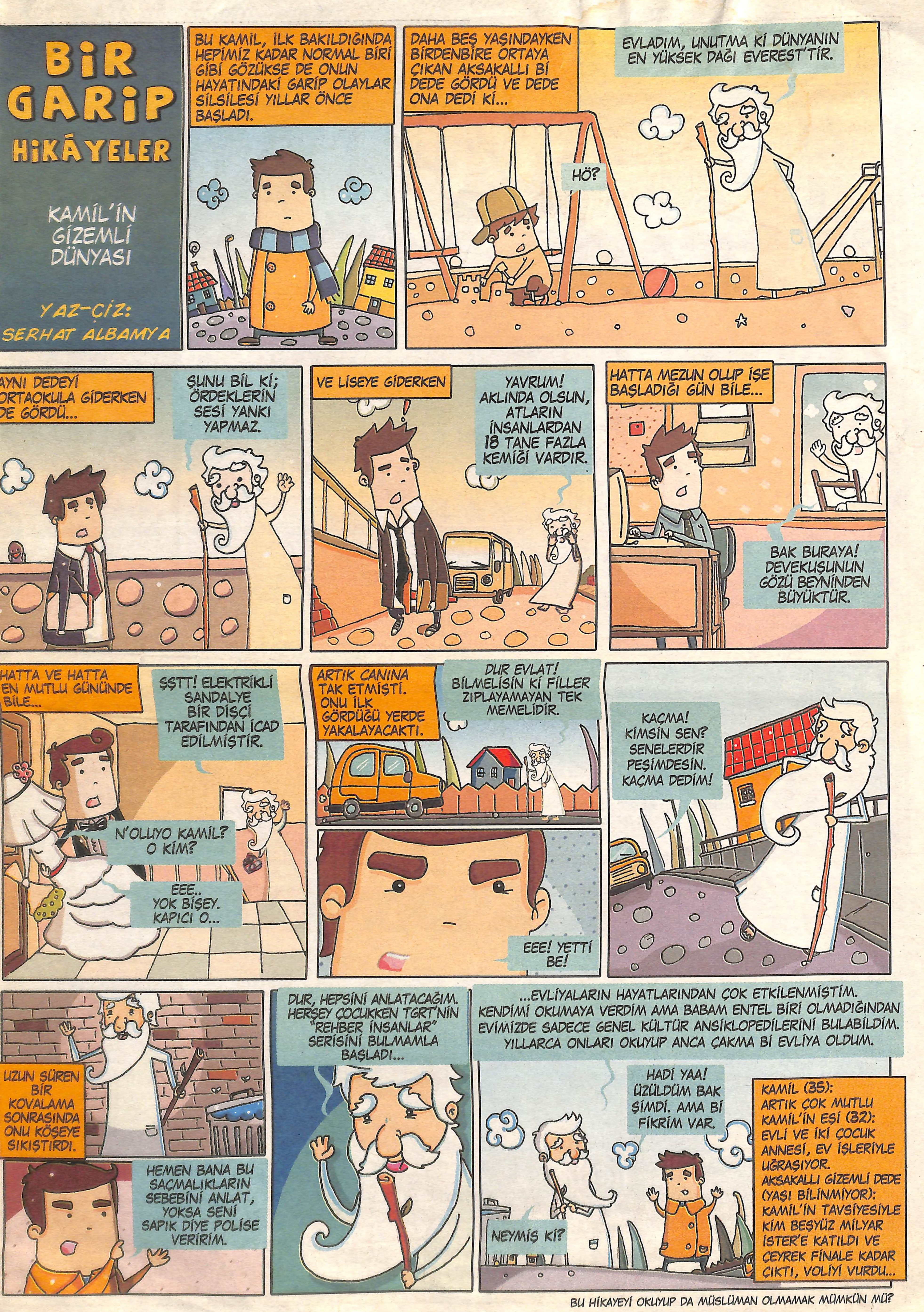
A) Neler olmaz ki?
B) Fenerbahçe şampiyon olur.
C) Dolar 2 lira olur.
D) Daha da fazlası.

Cevaplarınız arasında A şıkları daha fazlaysa bu sizin yanlışlıkla başka dergideki alakasız bir testi çözüp dalgınlıkla bu dergideki sonucu okuduğunuzu gösterir. B şıkları daha fazla ise Zekeriya Beyaz'ı çok seyrediyorsunuz demektir. C şıkları daha fazla ise aha şuraya yazıyorum "bu Karton Piyer adam olmaz". D şıkları fazla işaretlenmiş ise de müesesemizin sizin için yapabileceği fazla bir şey kalmamış demektir.

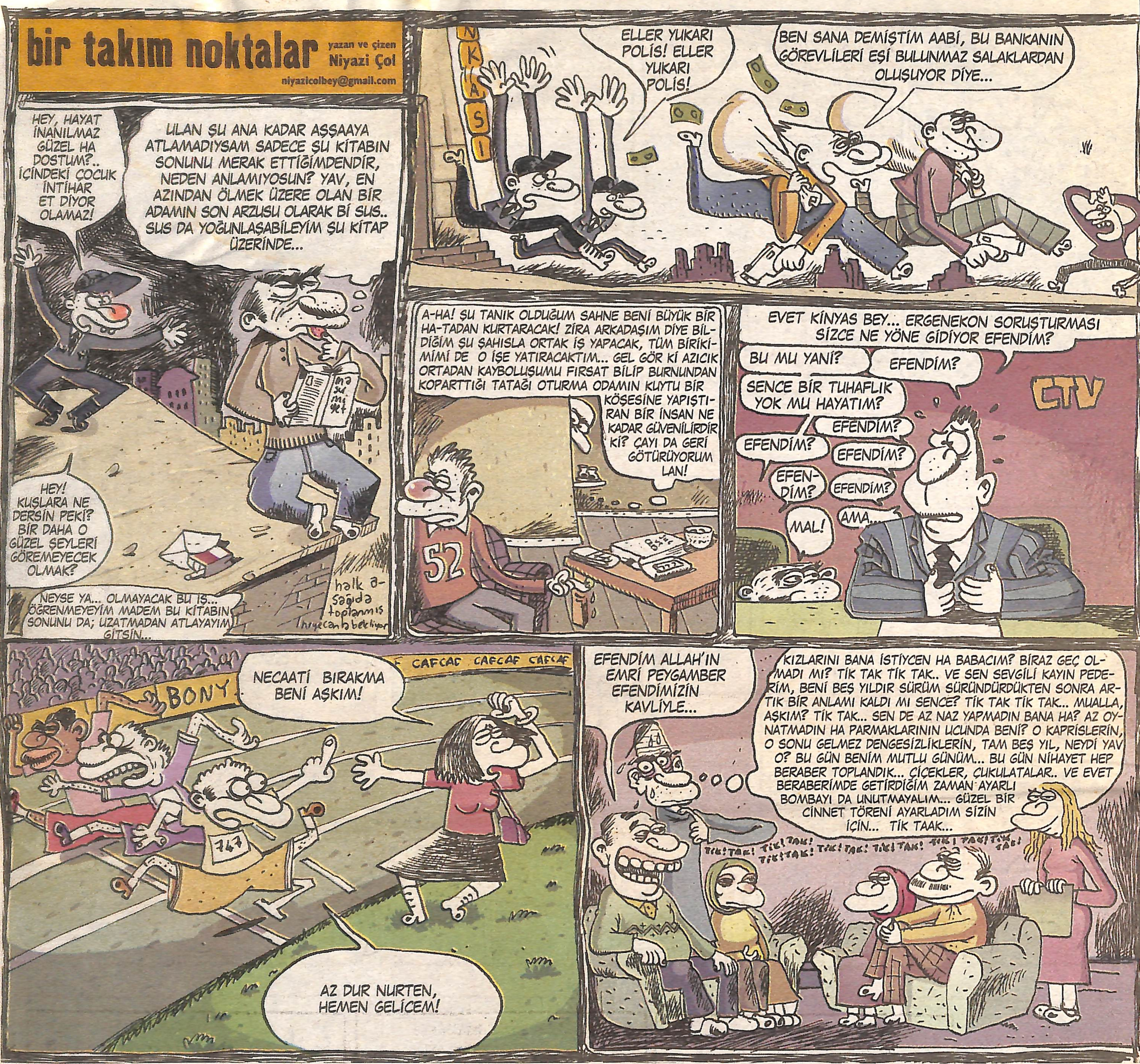
cevâb veremedi

veremedicevab@gmail.com

volkan akmeşe



BİR GARİP HİKÂYELER
KAMİL'İN GİZEMLİ DÜNYASI
YAZ-ÇİZ: SERHAT ALBAMYA
BU KAMİL, İLK BAKILDIĞINDA HEPİMİZ KADAR NORMAL BİRİ GİBİ GÖZÜKSE DE ONUN HAYATINDAKİ GARİP OLAYLAR SİLSİLESİ YILLAR ÖNCE BAŞLADI.
DAHA BEŞ YAŞINDAYKEN BİRDENBİRE ORTAYA ÇIKAN AKSAKALLI Bİ DEDE GÖRDÜ VE DEDE ONA DEDİ Kİ...
EVLADIM, UNUTMA Kİ DÜNYANIN EN YÜKSEK DAĞI EVEREST'TİR.
HÖ?
AYNI DEDEYİ ORTAOKULA GİDERKEN DE GÖRDÜ...
ŞUNU BİL Kİ; ÖRDEKLERİN SESİ YANKI YAPMAZ.
VE LİSEYE GİDERKEN
YAVRUM! AKLINDA OLSUN, ATLARIN İNSANLARDAN 18 TANE FAZLA KEMİĞİ VARDIR.
HATTA MEZUN OLUP İŞE BAŞLADIĞI GÜN BİLE...
BAK BURAYA! DEVEKUŞUNUN GÖZÜ BEYNİNDEN BÜYÜKTÜR.
HATTA VE HATTA EN MUTLU GÜNÜNDE BİLE...
ŞŞTT! ELEKTRİKLİ SANDALYE BİR DİŞÇİ TARAFINDAN İCAD EDİLMİŞTİR.
N'OLUYO KAMİL? O KİM?
EEE.. YOK BİŞEY. KAPICI O...
ARTIK CANINA TAK ETMİŞTİ. ONU İLK GÖRDÜĞÜ YERDE YAKALAYACAKTI.
DUR EVLAT! BİLMELİSİN Kİ FİLLER ZIPLAYAMAYAN TEK MEMELİDİR.
EEE! YETTİ BE!
KAÇMA! KİMSİN SEN? SENELERDİR PEŞİMDESİN. KAÇMA DEDİM!
UZUN SÜREN BİR KOVALAMA SONRASINDA ONU KÖŞEYE SIKIŞTIRDI.
HEMEN BANA BU SAÇMALIKLARIN SEBEBİNİ ANLAT, YOKSA SENİ SAPIK DİYE POLİSE VERİRİM.
DUR, HEPSİNİ ANLATACAĞIM. HERŞEY ÇOCUKKEN TGRT'NİN "REHBER İNSANLAR" SERİSİNİ BULMAMLA BAŞLADI...
...EVLİYALARIN HAYATLARINDAN ÇOK ETKİLENMİŞTİM. KENDİMİ OKUMAYA VERDİM AMA BABAM ENTEL BİRİ OLMADIĞINDAN EVİMİZDE SADECE GENEL KÜLTÜR ANSİKLOPEDİLERİNİ BULABİLDİM. YILLARCA ONLARI OKUYUP ANCA ÇAKMA Bİ EVLİYA OLDUM.
HADİ YAA! ÜZÜLDÜM BAK ŞİMDİ. AMA Bİ FİKRİM VAR.
NEYMİŞ Kİ?
KAMİL (35): ARTIK ÇOK MUTLU KAMİL'İN EŞİ (32): EVLİ VE İKİ ÇOCUK ANNESİ, EV İŞLERİYLE UĞRAŞIYOR. AKSAKALLI GİZEMLİ DEDE (YAŞI BİLİNMİYOR): KAMİL'İN TAVSİYESİYLE KİM BEŞYÜZ MİLYAR İSTER'E KATILDI VE ÇEYREK FİNALE KADAR ÇIKTI, VOLİYİ VURDU...
BU HİKAYEYİ OKUYUP DA MÜSLÜMAN OLMAMAK MÜMKÜN MÜ?

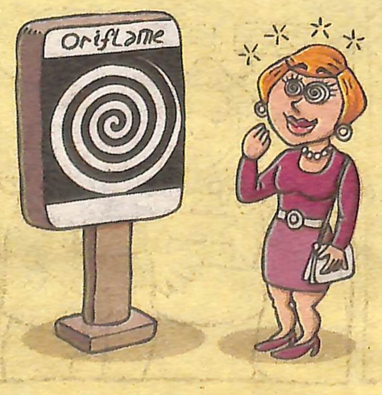


karşıyım

betül zarifoğlu koç

• Eşini aldatan kişinin, aldatma eylemi ortaya çıktığı zaman aniden pişman olmasına karşıyım. Ayrıca aldatılan kişinin bu pişman oluşa inanmasına da karşıyım. Şöyle ki: iyi kötü bir şekilde giden bir evlilik vardır. Eşlerden biri pervasızca başka kişi ya da kişilere yönelir. Bu hal böyle devam ederken ve devam da edecekken, aldatılan eş bir şekilde olaydan haberdar olur. İşte bu durumda aldatan kişiye korkunç bir pişmanlık gelir ansızın. Olay budur. Yani yakalanmadan önce pişman olursa sorun yok. Ama pişman olması yakalandıktan sonraysa sakın inanma. Çünkü seni aldatan aldatıcı yaptığı eyleme değil, yakalandığına pişmandır. Dövünmesi "neden yakalandım, neden daha tedbirli olmadım" pişmanlığıdır. Eğer sen onu yakalamasaydın gayet keyfi yerinde yanlışına devam edecekti. En ufak bir pişmanlık ya da suçluluk duymadan yaşayıp gidiyordu. Birden bire gerçekleri görüp tövbekar olmasıyla senin onu yakalamanın aynı zamana gelmesi sadece bir rastlantı durumu mudur yani? Ne kadar karşı olsak azdır.

• Hanımlara yönelik, özellikle kozmetik ürünlerin reklamlarında dehşet gaza getirici sözcükler söylenir. "Siz buna değersiniz" "çünkü siz en iyisini hak ediyorsunuz" "kendinizi şımartın" 'kadınlar her şeyi önce kendileri için yapar" "çünkü siz benzersizsiniz" "cildiniz ruhunuzun elbisesidir, ona iyi bakın" falan falan falan. Daha çok tüketelim diye söylenen bu sözleri çok ciddiye alanlar var herhalde. Fark etmişsiniz ortalıkta küçük dağları ben yarattım tavırlarıyla dolaşan bir dolu kadın türedi. Bu sözleri herkese söylüyorlar, sadece sana değil, diyorum ama kime. İşte o kadınlara karşıyım.



• Şimdi korkunç bir olay anlatacağım. İnanın aslında komik değil. Bizzat şahit olmuşluğum bile var. Erkek ırkına ait bir olay bu. Asla iki bayan arasında göremezsiniz. Daha iyi anlayabilmek için lütfen yavaş yavaş okuyunuz.

Erkek ırkından bir kişinin tiki vardır. Elinizi koltuk altlarına doğru hızla uzattığınızda, o da refleks olarak size korkunç bir şekilde küfür eder. Neden bu refleksi geliştirdiği bilinmemektedir. Yani neden küfür, neden gülmek, hapşırmak, zıplamak, tepinmek gibi bir şey değil de böyle bir şey, ne alaka falan gibi sorular sorulabilir. Ama bu ayrı bir tartışma konusu burayı geçiyoruz. Asıl mesele şu. Bu kişinin tikini bilen hemcinsleri, sürekli kişiyi taciz ederek kendilerine küfrettirirler. Altını çizerek söylüyorum, kendilerine küfrettirirler. Bu zaaf sahibi kişinin küfrüne de arkadaşlar kahkaha kıyamet gülerler. Yani işin özü budur. Adamı gıdıklarlar, adam onlara küfreder, onlar da gülerler. Karşıyım bile diyemiyorum. Şok durumu yani.

Normal şartlarda size böyle bir küfür söylenirse, bu mahkemede "ağır tahrik" olarak kayıtlara geçer. Ne yapsanız mübah olur düşünün. Bir kavgada bile söylenmeyecek sözü zorla söyletir, eğlenirler. Budur.

• Bazı detoks sistemlerine karşıyım. Doğayla gelen sağlık falan diye bir dolu alternatif tıp yöntemi gelişti çok şükür. Çoğu da oldukça yararlı kabul ediyorum ama bunlardan bazıları, özellikle detoks için yapılan şeyler tam bir insanlık dramı. Bir insan evladının asla yiyip içemeyeceği şeyleri yedirip içirirler size. Vücuttaki bilmem nelerden kurtulmak için en keskin acıyı en keskin ekşiyi ya da en keskin tatlıyı önerirler. Dışarıdan bakıldığında çok korkunç görünmez ama bir denersiniz ki ölümlerden dönersiniz. Mesela bir kase balı kaşık kaşık yiyin derler. Bal seven bir yaratılmış da olabilirsiniz. Ama bir kase dolusu yemek feci bir şeydir denemeyin bile. Bir kase balı ye, üstüne 2 şişe sirke iç, aç karnına yetmiş bardak su iç, git mideni yıkat, boynuna bir tel sar, yarım saat elektrik ver kendine…. falan diye gidiyor reçete. Detoks falan iyidir de ehil olmayan insanlardan asla reçete almayın. Çünkü bu korkunç tedavi yöntemleri kayıtlara intihar diye geçebilir. Benden söylemesi.

Hüseyin

YAZAN-ÇİZEN
VOLKAN AKMEŞE

Bâtıl Balina
Salih Kılınç

Bazı Yaşlılar Çirkindir

Yaşlılık çirkin bir şey değildir ama bazı yaşlılar çirkindir.

Yaşlılığının farkında olan ama başkalarının bunu hissetmesinden nefret eden, sürekli çatacak bir yerler arayan, ilk fırsatta huysuzluk çıkaran ihtiyarlar var.

Sahil yörelerinde bunların çirkinlikleriyle daha sık karşılaşırız. Kışları herhalde soğuk olduğundan kafalarını evden pek çıkaramıyorlar. Çıkardıklarında zaten onları hemen fark ediyoruz. Otobüste bitmek bilmeyen nutuklarını dinlerken, bazen onlar adına üzülüyor biraz da utanıyoruz. Bazense sert bir şekilde uyarmak geliyor içimizden onları. Ama çoğunlukla yapamıyoruz.

Saygımızdan...

Aramızdan bu işi yapan biri çıkınca rahatlıyoruz. Bir iki laf yarışından sonra her iki taraf susuyor da yolculuğumuza devam ediyoruz.

Bunların bazılarına "amca" bazılarına da "teyze" diyoruz. Genelde maraza çıkaran, amca dediklerimiz oluyor. Bunlar kasket takmayı seven, ceketinde illa ki rozet bulunduran, Kemalist terbiye ile yetişmiş vatan evlatları. Ya da vatan amcaları...

Bunların ilginç bir özelliği var. O da belediye tarafından verilen bedava biniş kartını reddetmemeleri. Ben olsam sürekli düşük yoğunluklu duygusal ve dünya görüşsel (?) bir savaş yaşadığım, "vatanı satıyor bunlar", "Sorosçular", "hainler", "kömürle vatandaşın oyunu çalıyorlar" klişelerini birbiri ardınca sıraladığım insanların verdiği "biniş kartları"na tenezzül etmezdim.

Neyse canım, o kadar tenakuz herkeste olur.

* * *

Yaşlandıkça dünya görüşü insanın suratına vuruyor. Kötü yaşanmış ömürler alın yazısı halinde insanın yüzünde bitiveriyor. Gençliğinde filinta gibi denilen adamlar nursuz ihtiyarlara dönüveriyor.

Sahil yörelerinde sabahları en erken kalkan bu amcalar oluyor. Belli ki uyku tutmuyor. Ya da ihtiyarladıkça uykudan çaldıklarını hayata eklemek istiyor insan.

Bu amcaları koşarken görüyoruz ya da havluları ile denizin yolunu tutarken.

Bir karış bile denmeyecek kıyafetleri, diğer insanları bilmiyorum ama, benim midemi bulandırıyor.

Yaşlılık deyince sabah namazı evine dönerken sıcak ekmek alan amcalar geliyor aklıma. Ya da torununa güzel hikâyeler, menkıbeler, masallar anlatan teyzeler, dedeler...

Hayatı boyunca azla yetinmeyi bilmiş, tevekkülü elden bırakmamış insanlar...

Yaşlılık deyince ölüme hazırlanmak geliyor bir de aklıma. Karalar bağlamak, ölüm moduna girmek değil kastettiğim. Ancak "işleyiş"e bu denli meydan okumaya çalışmak, sabah koşusunda "genç hanım"lara saçma sapan güç gösterileri yapmak, "Ben eski pehlivanlardan Koca Ahmet. 1952'de bir gün...", "Azizim şimdiki gençler plaj adabından bihaber, böyle miydi Florya Plajı" gibi şeyler, ne bileyim komik oluyor işte.

Yanlış anlaşılmasın "Yetmiş beşi geçmiş bir adam iş yapamaz / ona ancak yapacak beş vakit abdestle namaz" dediğim yok. Ben sadece güzel yaşlılar istiyorum. O kadar...

GÂVUR İCATLARI ANTOLOJİSİ

Bülent Akyürek

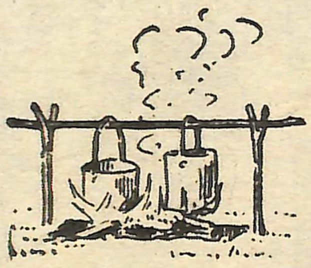
ELEKTİRİKLİ BATTANİYE

Her ne kadar pratik ısınma yöntemlerinin başını çekse de saatler süren bir ısının sperm ölümlerine neden olduğunu ve kısırlığa yol açtığını bildiğimizden dolayı ümmetin uzak durması tarafımızca karara bağlanmıştır.

TÜKENMEZ KALEM

Yaratılan her şeyin bir sonu vardır. Allah'tan gayrı her şey fanidir ilkesine dayanarak bir ölümsüzlük nişanesi olan "Tükenmez Kalem" in şirk nesnesi olması kuvvetle ihtimaldir. Ayrıca, ölümsüzlüğünü ilan etmiş bir nesnenin bu kadar ucuz olması da eşyanın tabiatına aykırı değil mi?

ÜÇÜ BİR ARADA



Şaman kültüründe ateş etrafında cemaat oluşturulurdu. Doğu toplumlarında da çay suyunun kaynaması ve yine demlenen çayın çökmesi beklenirken beyinler dinlenir, yudumlanan çaylarla birlikte muhabbet koyulaşır. Oturmanın ve beklemenin zorlaştığı, sabrın kolay kazanılmadığı ahir zamanda, gâvur icatlarından olan "Üçü bir arada" nifakıyla iki dakika oturup muhabbet edemeden dağılıyoruz. Cepte taşınan "Üçü bir arada"lar bireyci batının ürünüdür. İşte bizler *tüketim toplumları ve hızlı bireyler olmayı* gündelik hayatta üstünde beş dakika düşünmediğimiz bu malzemelerle öğreniyoruz. Suyu "Ketıl"da kaynattığımızı da düşünecek olursak, olayın ciddiyeti bir kat daha artacak ve tezimiz bütünüyle doğrulanacaktır. Ümmetin her şeye rağmen çaydanlık başında pineklemesi ve ilk çaylar bardaklara koyulduğunda neşeyle muhabbete başlamasında fayda vardır diyoruz…

IŞIK HIZI

Modern dünya, yani Batı; onlarca yıldır kafayı "Işık Hızı"nı geçmeye takmış. Oysa, Işık Hızı'nı geçersek karanlığa düşeriz! Karanlık için bu acele niye:)))

SULU KÖFTE

ÇAĞRI CEBECİ

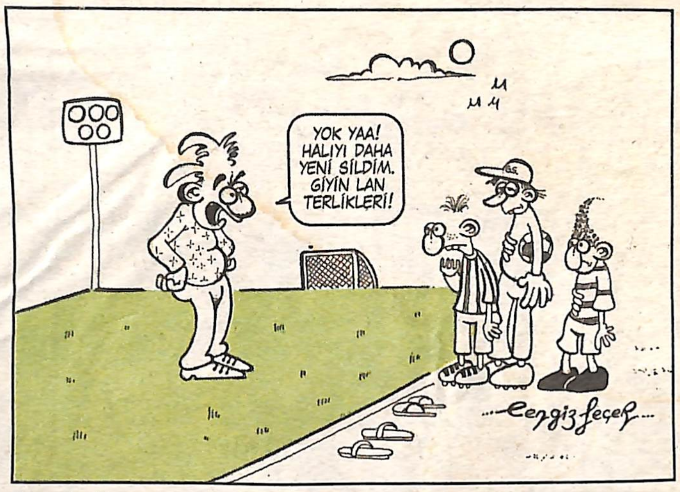
MÜELLEFE-İ KULUB

Onur Berkay Vural

Eveet, Onur Bey. Yine buradasın. (Senli-benli konuşmak daha kolay geliyor, kasıt aramayın.) Ben anlamıştım zaten bu dergideki yazıları kimsenin okumadığını. Adam kendi karikatürüne yapılan eleştiriyi bile okumamış... Tekrar edeyim, önemli çünkü: Karikatür klişesi diye bir şey var arkadaşlar. Bunları herkes ezbere ve düşünmeden yapıyor. Öyle yamyam mı kaldı? Safariye çıkıp yamyam sofrasına düşen birini hiç duyduk mu hayatımızda? Kafalarına da kemik mi bağlıyorlarmış üstelik? Kazana havuç dilimleme meselesine hiç girmiyorum. O yamyam klişesi değil, Looney Tunes klişesi. Araya karışmış. Peki Onur Berkay Vural'ın hayatında karikatür olmaya değer hiç mi ilginç şey yok da batıdan ithal ettiğimiz Afrika aromalı bayat karikatürlere ihtiyaç duyuyor? Yeni şeyler istiyoruz. Dergi olarak değil, okuyucu olarak istiyoruz bunu. Öyle çok yamyam karikatürü gördük ki karikatür okuyucuları olarak, biz bile yamyamlı karikatür yapabiliyoruz. Evimizde kendi kendimize de yapabileceğimiz şeyler için mi mizah dergisi alıyoruz? Yeni şeyler deneyin. Karikatürlerinizde sadece sizinle alakalı şeyleri işlemekten çekinmeyin. "Ama hocam, o zaman bir tek ben anlarım..." Emin olun o kadar özel değilsiniz. Dünya çok kalabalık. Sizin anladığınız bir şeyi az da olsa *mutlaka* başka birileri de anlayacaktır. Özgün bir iş, kazanda adam pişiren yamyam karikatürlerinden daha eğlencelidir.

Sezai Sezin / Bursa

Sezai Kardeş, espri bana komik geldi. Usta işi bir çizim diyemeyiz ama komik de çizmişsin. Boyamışsın, o da güzel. Ama sadece bir karikatüre bakarak seninle ilgili ne kadar fikir sahibi olabiliriz? Tek bir iş gönderdiğine göre en beğendiğin işini gönderdiğini düşünüyoruz. Evinde sakladığın o çok daha harika karikatürlerine haksızlık etmiyor musun? Onlar da güzel, onlardan da gönder. Bir de yazılar için daha çok yer ayır. İşin esprisi orada...



Cengiz Seçer

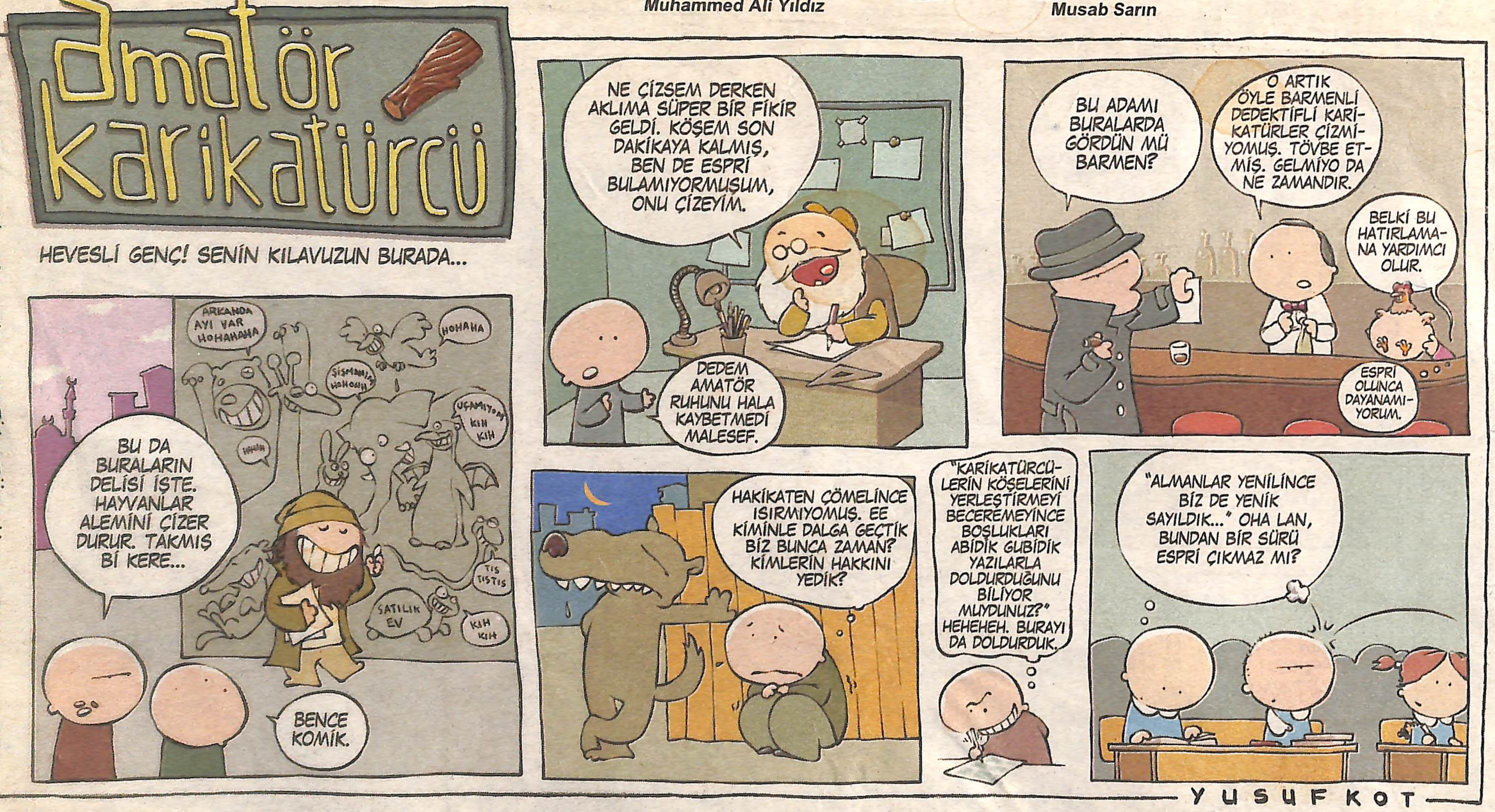
İnsanın içini açan ferah bir karikatür olmuş. Dergide her zamankinden daha fazla yere ihtiyaç duyduğumuz şu günlerde böylesi bir israfı hoş karşılamıyoruz. Havaya güneş, bulut ve kuş çizerek boşluk doldurmaya çalışmandan senin de bir şeylerin ters gittiğini farkettiğini görüyoruz. Görmeyelim. Hatalarımızı çaktırmayalım. Olmadı gibiyse yeni bir kompozisyon çalışalım. Sonradan ufak hilelerle düzeltmeye çalışmayalım. Olana kadar çizelim. Musab gibi... Aşağıdaki karikatürü 5 kere çizdi, 7 kere çiniledi çocuk.

Muhammed Ali Yıldız

Musab Sarın

ARKADAŞLAR!
O HARİKA KARİKATÜRLERİNİZİ NEDEN KİMSENİN HARİKA BULMADIĞINI MI MERAK EDİYORSUNUZ? SİZDE ŞAHANE ESPRİLER VAR AMA ÇİZGİ Mİ YOK? SİZİN BİR ARKADAŞ DA MI ÇOK GÜZEL ÇİZİYOR? ÇOK MU KOMİKSİNİZ? AÇIKTA BİR ŞEY Mİ GÖRDÜNÜZ? BİZ GÜLÜYOR MUYUZ? GÜLÜNECEK BİR ŞEY VARSA GÖNDERİN BİR DE BİZ BAKALIM.
UZMAN KARİKATÜRCÜ KADROSU, ALANINDA ETKİN EĞİTİMCİLERİ, AYNI ANDA 3 AMATÖRE HİZMET VEREBİLEN TESİSLERİYLE SEKTÖRÜN LİDERİ CAFCAF'A ULAŞMAK ARTIK ÇOK KOLAY. HEMEN BİR ŞEYLER KARALAYIN,
BİR DE İYİ BİR ŞEY YAPMIŞ GİBİ BENACEMİDEGİLİM@CAFCAFDERGİSİ.NET'E GÖNDERİN.

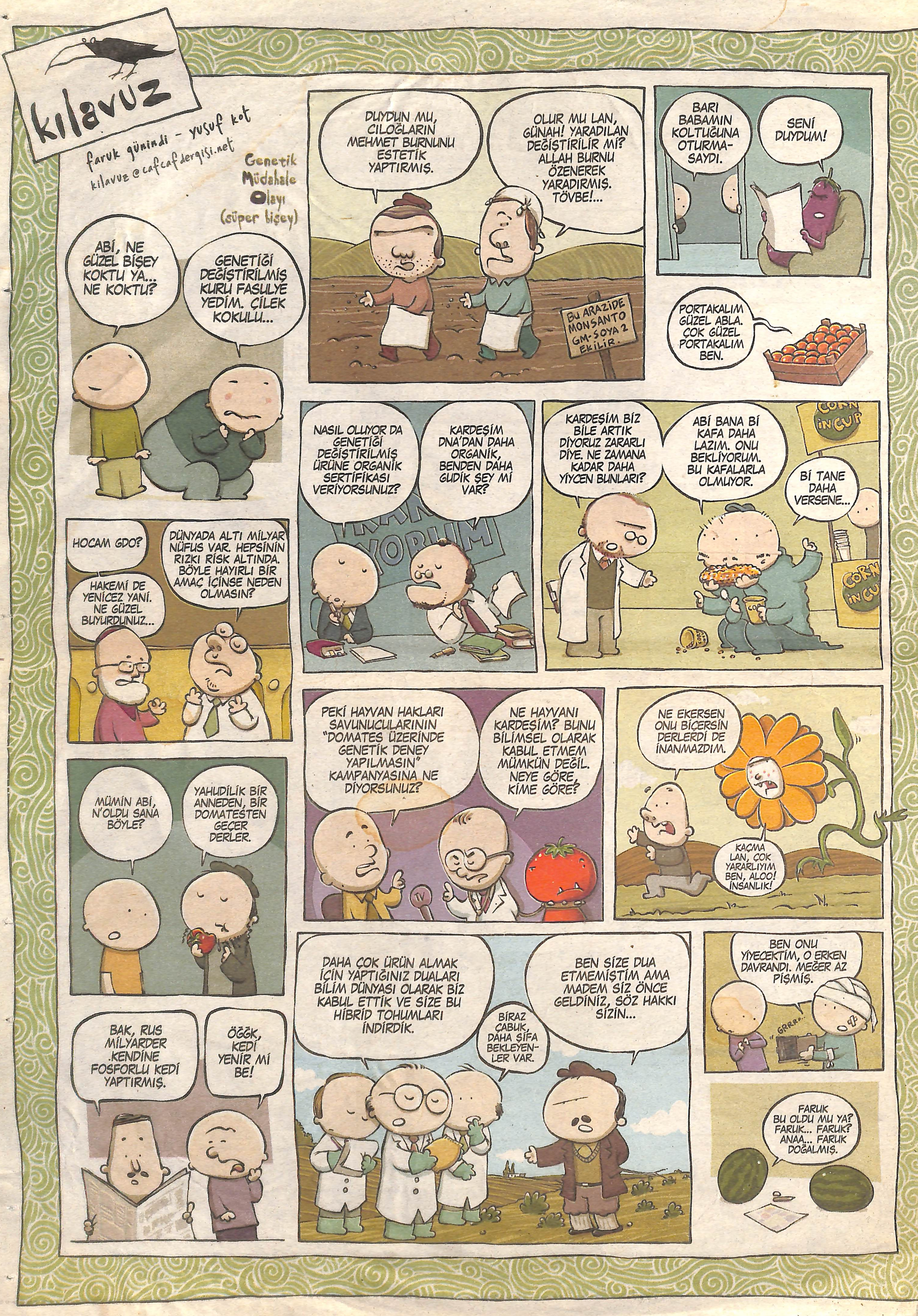
SANATÇININ AMATÖR KARİKATÜRCÜ OLARAK PORTRESİ



Cafcaf

Cafcaf Mizah Dergisi Aylık Süreli Yerel Yayın **Yıl:**2 **Sayı:**20 Şubat 2009
İmtiyaz Sahibi: Küresel İletişim Merkezi Medya Yayıncılık Bilgisayar ve İnternet Hizmetleri Ticaret A.Ş. **Yayın Danışmanı:** Asım Gültekin
Yazı İşleri Md.: Yusuf Kot **Diğer işler:** Yasir Eryılmaz **Adres:** Barbaros Bulvarı, Bahar Sokak. Baras İş Merkezi Kat: 4 No: 12 Balmumcu / Beşiktaş
Telefon: (0212) 274 80 21- 274 80 22 **Fax:** 0 212 274 82 26 www.cafcafdergisi.net cafcaf@cafcafdergisi.net
Abone (15 sayı - 30 YTL yurtdışı 30 Euro) Küresel İletişim Merkezi, Medya Yay. Bilg. ve İnternet Hiz. Tic. A.Ş.
Albaraka, Merkez / Hesap No: 01 518055 - Garanti, Esentepe / Hesap No: 347 6298453 - Posta çeki / Hesap No: Küresel İletişim A.Ş. 5781341
Baskı: Turkuvaz Matbaacılık Yayıncılık A.Ş. **Dağıtım:** Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.

Cafcaf Mizah Dergisi'nde yayınlanan karikatür, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında kullanılamaz.


kılavuz
faruk günindi - yusuf kot
kilavuz@cafcafdergisi.net
Genetik Müdahale Olayı (süper bişey)
ABİ, NE GÜZEL BİŞEY KOKTU YA... NE KOKTU?
GENETİĞİ DEĞİŞTİRİLMİŞ KURU FASULYE YEDİM. ÇİLEK KOKULU...
DUYDUN MU, CILOĞLARIN MEHMET BURNUNU ESTETİK YAPTIRMIŞ.
OLUR MU LAN, GÜNAH! YARADILAN DEĞİŞTİRİLİR Mİ? ALLAH BURNU ÖZENEREK YARADIRMIŞ. TÖVBE!...
BU ARAZİDE MONSANTO GM-SOYA 2 EKİLİR.
BARI BABAMIN KOLTUĞUNA OTURMASAYDI.
SENİ DUYDUM!
PORTAKALIM GÜZEL ABLA. ÇOK GÜZEL PORTAKALIM BEN.
NASIL OLUYOR DA GENETİĞİ DEĞİŞTİRİLMİŞ ÜRÜNE ORGANİK SERTİFİKASI VERİYORSUNUZ?
KARDEŞİM DNA'DAN DAHA ORGANİK, BENDEN DAHA GUDİK ŞEY Mİ VAR?
KARDEŞİM BİZ BİLE ARTIK DİYORUZ ZARARLI DİYE. NE ZAMANA KADAR DAHA YİYCEN BUNLARI?
ABİ BANA Bİ KAFA DAHA LAZIM. ONU BEKLİYORUM. BU KAFALARLA OLMUYOR.
Bİ TANE DAHA VERSENE...
CORN IN CUP
HOCAM GDO?
DÜNYADA ALTI MİLYAR NÜFUS VAR. HEPSİNİN RIZKI RİSK ALTINDA. BÖYLE HAYIRLI BİR AMAÇ İÇİNSE NEDEN OLMASIN?
HAKEMİ DE YENİCEZ YANİ. NE GÜZEL BUYURDUNUZ...
PEKİ HAYVAN HAKLARI SAVUNUCULARININ "DOMATES ÜZERİNDE GENETİK DENEY YAPILMASIN" KAMPANYASINA NE DİYORSUNUZ?
NE HAYVANI KARDEŞİM? BUNU BİLİMSEL OLARAK KABUL ETMEM MÜMKÜN DEĞİL. NEYE GÖRE, KİME GÖRE?
NE EKERSEN ONU BİÇERSİN DERLERDİ DE İNANMAZDIM.
KAÇMA LAN, ÇOK YARARLIYIM BEN, ALOO! İNSANLIK!
MÜMİN ABİ, N'OLDU SANA BÖYLE?
YAHUDİLİK BİR ANNEDEN, BİR DOMATESTEN GEÇER DERLER.
DAHA ÇOK ÜRÜN ALMAK İÇİN YAPTIĞINIZ DUALARI BİLİM DÜNYASI OLARAK BİZ KABUL ETTİK VE SİZE BU HİBRİD TOHUMLARI İNDİRDİK.
BEN SİZE DUA ETMEMİŞTİM AMA MADEM SİZ ÖNCE GELDİNİZ, SÖZ HAKKI SİZİN...
BİRAZ ÇABUK, DAHA ŞİFA BEKLEYENLER VAR.
BEN ONU YİYECEKTİM, O ERKEN DAVRANDI. MEĞER AZ PİŞMİŞ.
BAK, RUS MİLYARDER KENDİNE FOSFORLU KEDİ YAPTIRMIŞ.
ÖĞĞK, KEDİ YENİR Mİ BE!
FARUK BU OLDU MU YA? FARUK... FARUK? ANAA... FARUK DOĞALMIŞ.